

JOURNÉES DES ECRIVAINS DU SUD 2014

« Le roman du romancier »

placées sous la présidence de

Frédéric MITTERRAND



Homme de cinéma, de radio et de télévision, écrivain, Frédéric Mitterrand a été Directeur de l'Académie de France à Rome (La Villa Médicis) puis Ministre de la Culture et de la communication de juin 2009 à mai 2012. En tant que réalisateur, il a marqué les esprits avec deux de ses films : *Lettres d'amour en Somalie* (1981) et *Madame Butterfly* (1995). Parmi ses livres (chez Robert Laffont): *La Mauvaise Vie* (2005) ; *Le Festival de Cannes* (2007) ; *La Récréation* (novembre 2013), journal de bord des années passées au Ministère de la Culture. Chronique des coulisses du pouvoir, *La Récréation* rencontre un succès immédiat et lui vaut le Prix du livre politique 2014.

INTERVENANTS

Nelly ALARD



Comédienne de théâtre et de télévision, scénariste, romancière, Nelly Alard a été aussi journaliste à *Télérama* de 1998 à 2006. Elle a obtenu le Prix Roger Nimier pour *Le crieur de nuit* (roman, Gallimard 2010), le Prix Interallié pour *Moments d'un couple* (roman, Gallimard, 2013).

Laura ALCOBA



Romancière et traductrice, Laura Alcoba a vécu en Argentine jusqu'à l'âge de dix ans. Ancienne élève de Normale Sup (Fontenay-St Cloud), elle vit maintenant à Paris et enseigne la littérature espagnole du "Siècle d'or" à l'université de Nanterre. L'Argentine est le thème de ses livres. Romans (tous chez Gallimard) : *Manèges*, *Petite histoire argentine* (2007), *Jardin blanc* (2009), *Les passagers de l'Anna C.* (2012), *Le bleu des abeilles* (2013).

Dominique BARBÉRIS



Études à l'École normale supérieure de Sèvres et à la Sorbonne. Agrégée de lettres modernes, Dominique Barbéris est enseignante à l'université de Paris IV, successivement en Langues étrangères appliquées puis à l'UFR de langue française où elle anime des cours de stylistique et des ateliers d'écriture romanesque. Sa production romanesque (Gallimard), se caractérise par une peinture des atmosphères de province ou de l'enfance. Derniers romans : *Ce qui s'enfuit* (2005), *Quelque chose à cacher* (2007) Prix des Deux Magots, *Beau rivage* (2010), *La vie en marge* (2014).

Tahar BEN JELLOUN de l'Académie Goncourt



Ecrivain et poète marocain de langue française, Tahar Ben Jelloun est philosophe de formation et Docteur en Psychiatrie sociale. Rendu célèbre en 1985 par son roman *L'enfant de sable*, il obtient le Prix Goncourt en 1987 pour *La nuit sacrée*. Auteur d'une cinquantaine d'ouvrages (romans, poésie, nouvelles, essais), il est l'écrivain francophone le plus traduit dans le monde. En 1998, *Le racisme expliqué à ma fille* devient un grand best seller. Derniers titres : *Le roman conjugal* (roman, Gallimard, 2012), *L'étincelle - Révoltes dans les pays arabes*, (Gallimard, 2013), *L'Ablation* (récit, Gallimard, 2014).

Tahar Ben Jelloun est Docteur honoris causa des Universités de Louvain et de Montréal. Il est très fréquemment sollicité pour des interventions dans des Ecoles et Universités, marocaines, françaises, étrangères.

En 2008, il a été élu à l'Académie Goncourt pour succéder à François Nourissier.

Paule CONSTANT de l'Académie Goncourt



Paule Constant a fondé, préside et anime depuis plus de dix ans à Aix-en-Provence le Centre des Ecrivains du Sud. Docteur ès-Lettres et Sciences humaines de Paris IV-Sorbonne, elle est Professeur des Universités. L'exil, la vie coloniale, l'enfance, l'éducation des filles, la condition féminine, la justice, sont les thèmes qui inspirent son œuvre romanesque. Pour son premier roman *Ouregano* elle a reçu le Prix Valery Larbaud ; pour *White Spirit* le Prix François Mauriac et le Grand Prix du roman de l'Académie française ; pour *Confidence pour Confidence* le Prix Goncourt. Dans *C'est fort la France !* (Gallimard, 2013), elle donne une suite à *Ouregano*. Ses romans sont traduits dans une trentaine de pays.

En 2013, elle a été élue à l'Académie Goncourt pour succéder à Robert Sabatier. Elle est aussi membre du jury de nombreux Prix littéraires (dont le Prix Valery Larbaud, le Prix François Mauriac, le Prix Jean Giono, le Prix de la Langue française, le prix Fondation Albert Cohen).

Arthur DREYFUS



Arthur Dreyfus est un jeune écrivain, scénariste, réalisateur et journaliste franco-suisse. Il est diplômé du Celsa (École des hautes études en sciences de l'information et de la communication) et de Sciences-Po Paris. Pour une nouvelle intitulée *Il déserte*, il a obtenu en 2009 le Prix du Jeune écrivain. Il est l'auteur de plusieurs romans, parus chez Gallimard, *La Synthèse du Camphre* (2010), *Belle Famille* (2012), *Histoire de ma sexualité* (janvier 2014), et d'un essai *Le livre qui rend heureux* (Flammarion, 2011).

Clara DUPONT-MONOD



Après un cursus d'études littéraires médiévales, Clara Dupont-Monod conduit une carrière de journaliste et de romancière. On peut l'entendre chaque jour dans la matinale de France Inter, où elle anime aussi l'émission littéraire *Clara et les chics livres*. Elle a travaillé sur Canal+, et à "Marianne" où elle a été responsable de la Culture. Elle a publié cinq romans, dont *La Folie du roi Marc* (Grasset, 2000) - variation autour de Tristan et Yseut -, et *La Passion selon Julette* (Grasset, 2007) qui traite de la mystique des béguines du XIIe siècle. Dernier titre: *Nestor rend les armes* (Sabine Wespieser, 2013).

Lionel DUROY



Journaliste (à "Libération", à "L'événement du jeudi"), Lionel Duroy a une œuvre riche de plus de 30 titres. Parmi ses romans ont été récemment récompensés : *Le chagrin* (Julliard 2010) Prix François Mauriac et Prix Marcel Pagnol ; *L'Hiver des Hommes* (Julliard 2012), Prix Renaudot des Lycéens et Prix Joseph Kessel. Le dernier publié, *Vertiges* (Julliard, 2013) a été un des romans les plus appréciés de l'année. Lionel Duroy a aussi collaboré à de nombreuses biographies de personnalités du spectacle ou de la grande actualité.

François GARDE



François Garde est haut fonctionnaire français diplômé de l'ENA. Son roman *Ce qu'il advint du sauvage blanc* (Gallimard 2012) a été couronné par huit prix littéraires, dont le Prix Goncourt du premier roman, le Grand Prix Jean-Giono, le Prix Emmanuel Roblès, le Prix Amerigo Vespucci. En 2013, a paru chez Gallimard son deuxième roman : *Pour trois couronnes*. François Garde "est devenu en deux romans l'un des maîtres de la fiction d'aventure à la française" (Lire).

Michèle GAZIER



Après avoir enseigné l'espagnol, traduit des écrivains espagnols jusqu'alors inconnus en France (Vazquez-Montalban, Juan Marsé, Francisco Umbral), puis longtemps tenu la chronique littéraire de "Télérama", Michèle Gazier se consacre désormais à l'écriture. Elle est l'auteur d'une trentaine de titres (nouvelles, essais, romans), la plupart parus au Seuil. *Le Merle Bleu* (1999) a reçu le Prix Exbrayat; *Le Fil de soie* (2001) le Prix Printemps du roman; *Les Garçons d'en face* (2003) le Prix Europe 1. Derniers titres : *Le Goût de la lecture* (Mercure de France, 2010); *Nathalie Sarraute, l'après-midi* (2010); *L'homme à la canne grise* (2012); *Les convalescentes* (2014). On lui doit aussi le scénario d'une BD (dessins de Bernard Cicolini) consacrée à la *Vie de Virginia Woolf* (Naïve, 2011). En 2010, elle a fondé avec Marie-Claude Char les Editions des Busclats.

Alexis JENNI



Alexis Jenni est professeur agrégé de biologie. Pour son premier roman, *L'Art français de la guerre* (Gallimard, 2011), "récit d'aventure et réflexion sur l'héritage des conflits coloniaux", paru chez Gallimard, il a obtenu le Prix Goncourt. Dernier titre : *Elucidations* (Gallimard, 2013).

Pierre JOURDE



Écrivain et critique, Pierre Jourde enseigne la littérature à l'Université de Grenoble III. Il est l'auteur de nombreux essais et de romans. Parmi les essais, le premier d'entre eux, *Géographies imaginaires*, lui a valu la notoriété dès le début des années 90. Parmi les romans : - *Pays perdu* (Prix Génération du roman, 2003) fut l'objet de polémiques. - *Festins secrets* (2005) a été couronné en 2005 par le Prix Thyde Monnier de la SGDL et le Prix Valery Larbaud. - *La première pierre* (Gallimard, 2013), dans lequel il revient sur *Pays perdu*, a obtenu le Grand Prix Jean Giono.

Maylis de KÉRANGAL



Maylis de Kérangal est l'auteur d'une dizaine de romans, qui figurent régulièrement dans les sélections des jurys littéraires. En novembre 2010, elle a remporté à l'unanimité au premier tour le Prix Medici pour *Naissance d'un pont*. Couronné aussi par le Prix Franz Hessel, ce roman avait été encore sélectionné pour les Prix Femina et Goncourt. En 2012, Prix Landerneau pour *Tangentes vers l'Est* (Verticales). Pour *Réparer les vivants* (Verticales, 2014), qui a obtenu le Grand Prix RTL-Lire 2014, elle est aussi la 1^{ère} lauréate du Prix du Roman des étudiants France Culture - Télérama (mars 2014).

Gilles LAPOUGE



Gilles Lapouge est né à Digne. En tant que journaliste et critique, il a collaboré à *Combat*, au *Monde*, au *Figaro*, à la *Quinzaine Littéraire*, à *O Estado* de São Paulo dont il est le correspondant depuis plus de 40 ans. Écrivain, on lui doit des essais, des livres de voyage, des romans. Il est l'un des auteurs français les plus couronnés. Il a reçu deux fois le Prix Femina de l'essai (en 1973 pour *Les pirates, Utopies et civilisations* ; en 2007 pour *L'encre du voyageur*). Parmi les autres distinctions reçues : le Prix Pierre Ier de Monaco, le Prix des Deux Magots, le Prix Louis-Guilloux, le Prix Cazes, le Grand prix du roman de la Société des Gens de Lettres, le Prix de la Langue française. Derniers titres : - en 2011, *Dictionnaire amoureux du Brésil* ; - en 2012, *Le flâneur de l'autre rive* ; - en janvier 2014, *L'âne et l'abeille* (Albin Michel) qui vient d'obtenir le Prix France Télévision.

Fouad LAROUÏ



Ingénieur de l'École nationale des ponts et chaussées, Docteur en sciences économiques, Fouad Laroui est professeur de littérature à l'Université d'Amsterdam. Auteur d'une quinzaine de titres (nouvelles, romans, essais), il a reçu en 2004 le Grand Prix de la Nouvelle de la SGDL pour *Tu n'as rien compris à Hassan II* (Julliard) et en 2013 le Prix Goncourt de la Nouvelle pour *L'Étrange affaire du pantalon de Dassoukine* (Julliard).

Pascal ORY



Pascal Ory est professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 – Panthéon Sorbonne. Il enseigne aussi à l'École des Hautes études en Sciences Sociales (EHESS), à Sciences Po Paris (École de journalisme), à l'Ina Sup (Histoire culturelle). Il est président de la Commission de l'écrit de la SCAM (Société civile des auteurs multimedia), organisme dont il a été Vice-président en 2010-2011. Il est collaborateur régulier de la presse écrite et audiovisuelle et auteur de plus de vingt ouvrages. En 2013, a paru sous sa direction le *Dictionnaire des étrangers qui ont fait la France* (éd. Robert Laffont).

Mazarine PINGEOT



Ancienne élève de Normale Sup Fontenay-St Cloud, agrégée de philosophie, Mazarine Pingeot, qui a enseigné à l'Université de Marseille - Provence, enseigne actuellement à l'Université de Paris VIII. En 1998, son *Premier roman* (Julliard) suscite beaucoup d'intérêt. Son quatrième titre, *Bouche cousue* (Julliard, 2005), récit autobiographique se présentant sous forme d'un journal intime, est un grand succès de librairie. Dernier roman : *Les invasions quotidiennes* (Julliard, mars 2014).

Alexandre POSTEL



Ancien élève de l'École normale supérieure de Lyon, il est professeur de Lettres en classe préparatoire à Paris. Il a reçu en 2013 le Prix Goncourt du premier roman pour *Un homme effacé* (Gallimard).

Thomas B. REVERDY



Agrégé de Lettres modernes, Thomas B. Reverdy enseigne dans un Lycée de Seine-Saint-Denis. Son roman *Les Derniers feux* (Le Seuil, 2008) a obtenu le Prix Valery Larbaud. *Les évaporés* (Flammarion 2013), présent aussi dans les sélections du prix Goncourt, du Prix décembre et dans la sélection finale du Prix du roman Fnac, a obtenu le Grand Prix Thyde Monnier de la SGDL.

Laurent SEKSIK



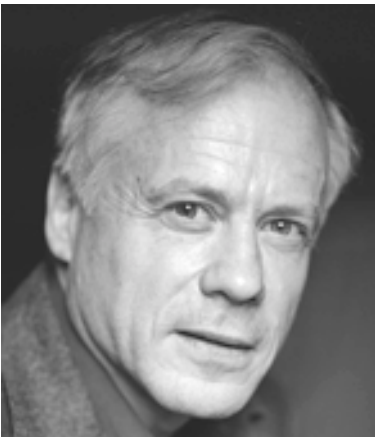
Médecin, Laurent Seksik mène aussi depuis une quinzaine d'années une brillante carrière d'écrivain. Son premier roman *Les mauvaises pensées* (JC Lattès, 1999) a été traduit en plusieurs langues. En 2008, il publie une biographie d'*Albert Einstein* (Gallimard Folio), en 2010 un cinquième roman dans lequel il relate les derniers mois de la vie de Stefan Zweig avant son suicide [*Les derniers jours de Stefan Zweig* (Flammarion)]. Son dernier titre, *Le cas Eduard Einstein* (Flammarion), a figuré dans les sélections finales de tous les grands prix littéraires de l'année 2013. "Le Parisien" lui a octroyé son Prix du meilleur roman français 2013. Ce livre, présent aussi pendant plusieurs semaines dans la liste de best-sellers de l'Express, est déjà traduit en douze langues.

Isabelle SORENTE



Scientifique de formation (elle est polytechnicienne), Isabelle Sorente a publié plusieurs essais et romans. Parmi les essais, *Addiction Générale* (J.C. Lattès, 2011) qui traite de notre dépendance aux chiffres, et *Etat sauvage* (éd. Indigène, 2012). Son dernier roman *180 jours* (J.C. Lattès, 2013), très remarqué, entraîne les lecteurs au sein d'un élevage industriel où se nouent des liens tragiques entre les hommes et les bêtes. Isabelle Sorente écrit aussi pour le théâtre et des revues littéraires. Elle a fondé la revue "Ravages".

Frédéric VERGER



Professeur agrégé de lettres, Frédéric Verger enseigne dans un lycée de la banlieue parisienne. Son premier roman, *Arden* (Gallimard, 2013), révélation littéraire majeure de l'année 2013, l'a placé d'emblée parmi les très grands romanciers. *Arden* a été sélectionné par tous les jurys littéraires, a obtenu le Prix Goncourt du premier roman, le Prix Mémoire Albert Cohen, le Prix Thyde Monnier de la SGDL, le Prix Michel Dard, le Prix "Liste Goncourt-le Choix polonais" de l'Institut français de Cracovie, et reste sélectionné pour plusieurs autres prix. Au Prix Goncourt lui-même, il est resté en balance

pour le Prix jusqu'au 12^{ème} tour de scrutin.

Grands témoins

Mohammed AÏSSAOUI



Le Figaro-Littéraire

Marianne PAYOT



L'Express

Philippe-Jean CATINCHI



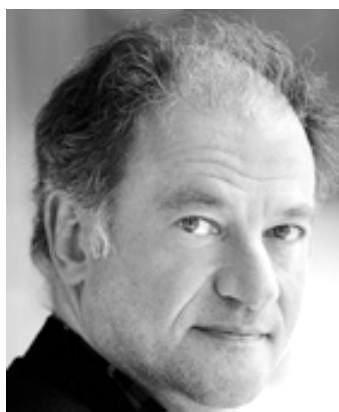
Le Monde

Clara DUPONT-MONOD



France-Inter

Jean-Claude PERRIER



Livres-hebdo

Pierre LEPAPE



Le feuilleton
du Monde des Livres

Philippe VALET



France-Info

Jean-Rémi BARLAND

La Provence

Sylvie GIONO



Antoine GALLIMARD



Jacques MÉNY



“Les amis de Jean Giono”

Eve-Marie CLOQUET



SCAM
Directrice de la Culture

Marie DABADIE



Secrétaire
de l'Académie Goncourt

Jean-Louis DESMEURE



Ministère des
Affaires étrangères

Pierre GESTÈDE



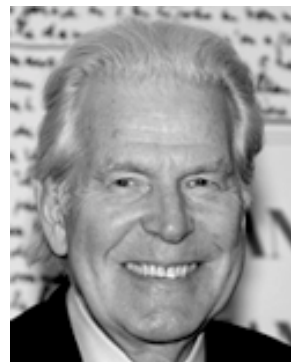
éditions Gallimard

Betty MIALET



Directrice
des éditions Julliard

Robert KOPP



Université de Bâle