

France-Info

Jeudi 27 Mars 2008

L'actualité Littéraire¹

Marc - Comme tous les jeudis nous ouvrons notre page littéraire avec Philippe Vallet, et aujourd'hui, Philippe, vous avez choisi de nous entraîner du côté d'Aix-en-Provence ou va se tenir à partir de demain et jusqu'à dimanche une manifestation littéraire inhabituelle.

Philippe – Oui, Marc, il s'agit des Journées des Écrivains du Sud et c'est vraiment, en France, l'une des manifestations littéraires les plus originales et les plus agréables que je connaisse.

Ces journées ont été créées il y a cinq ans maintenant par Paule Constant qui avait obtenu le Goncourt en 98 contre Houellebecq avec un très beau roman, « Confidence pour confidence ». Mais, les feux du Goncourt retombés, Paule Constant n'est pas restée inactive. Elle est sur le devant de la scène et, surtout, continue de vivre pour la littérature.

Devenue membre du jury Fémina mais aussi de grands prix comme le Giono, le Mauriac, le Valéry Larbaud ou le prix RFO, elle demeure une lectrice attentive des livres d'hier et d'aujourd'hui. Avec passion et dynamisme, cette spécialiste du XVIIIe siècle enseigne à l'Université Paul Cézanne et a créé un Centre des Écrivains du Sud afin de promouvoir les littératures méridionales. Et tous les ans, à pareille époque, elle réunit à Aix des écrivains français et francophones qui illustrent ce Sud, comme le souhaitait Jean Giono.

Marc – Mais comment se déroulent ces journées ?

Philippe – C'est là que les rencontres organisées par Paule Constant se différencient de toutes les autres. Avec des complices et des amis, comme Sylvie Giono, fille de Jean Giono ou l'académicien Michel Déon, ou encore des copains de fac, elle réunit le gratin des lettres françaises et, chaque année, les meilleures plumes de notre littérature planchent devant le public sur un thème défini.

¹ Copyright Philippe Vallet, France-Info.

C'est ainsi qu'au cours des années passées, nos écrivains ont, avec ou sans texte écrit, dit comment ils percevaient les romans d'aventures, les contes de fées, leurs héros préférés, les romans d'amour, etc.

Depuis la création du Centre, une centaine d'écrivains qui sont au cœur de l'actualité littéraire ont animé ces rencontres et c'est toujours passionnant.

Marc – Quel est le programme cette année ?

Philippe – Un mot du cadre avant de vous répondre. J'imagine qu'à un moment ou un autre de votre vous êtes passé par Aix. Vous connaissez le Théâtre de l'Archevêché où se déroule une partie festival de musique d'Aix, ce lieu magique qui a vu les grandes voix de notre temps. Eh bien, juste en face, vous avez un très autre très beau bâtiment, l'Hôtel Maynier d'Oppède, qui abrite l'Institut d'Études Françaises pour Étudiants Étrangers. Et c'est dans l'un des amphes, plein à craquer, celui-là même où Camus a prononcé sa dernière conférence, que se retrouvent aixois, amoureux des livres, étudiants ou futurs profs. C'est véritablement une atmosphère unique : on est entre la bibliothèque, le campus et la discussion sous les oliviers à Athènes il y a deux mille ans.

Alors cette année pour évoquer un sujet qui est centre de nombreux romans, « La vie de l'autre », on retrouvera une pléiade d'écrivains tels que Gilles Lapouge, Pierre Lepape, Michèle Gazier, Christine Jordis, Amélie Nothomb, Régis Debray, Simone Bertièrre, Jean Hatzfeld, Pierre Michon, Danielle Sallenave, Lydie Salvayre, Michel Schneider, Gérard de Cortanze, Irène Frain, Christian Giudicelli, Michel Winock et, star parmi les stars, Amélie Nothomb.

Bref, le Cannes de l'Écriture, avec, samedi soir, la remise du troisième Prix des Écrivains du Sud. Mon petit doigt m'a fait quelques confidences. Je peux d'ores et déjà vous dire que ce sera une sacrée surprise. Mais, j'en ai déjà trop dit.