

LITTÉRATURE - ÉCRIVAINS DU SUD

Chapuis arrive à Aix
avec son même parigot

Bernard Chapuis, invité par les Écrivains du Sud. / PHOTO DR

On nous parle ici d'un temps que les moins de vingt ans.... Paris en ces années-là, sort meurtri de la deuxième guerre mondiale et tente de recouvrer une identité bafouée. Un rêve à la boutonnière, chacun endosse le costume neuf de la liberté douloureusement reconquise et songe à se voir en haut de l'affiche.

Mais comme l'aurait signalé Stendhal, nous constaterons qu'à contre-courant de l'euphorie ambiante, le petit Jean Dulac se sent fort peu héros en ces instants de promesse de réussite personnelle. Elève de neuvième à Pierre-de-Rosette, établissement huppé de son quartier, il forme avec Albert Rétiel, Oscar Balmer et Cyrille Morelle, la "bande des four", mais traîne un certain malaise existentiel dû à un dépaysement aussi fort que son accent britannique.

La famille Dulac vient de rentrer dans la capitale après un séjour de trois ans à Singapour,

où le père Lou était officier dans l'armée. Désarmé d'apprendre que la France n'est pas gouvernée par un roi, comme il le croyait, bredouillant un mauvais français, Jean est surnommé *l'Angliche* à l'école et *Racho* par un grand hostile de son quartier.

Décalé, il se réfugie dans une ambiance familiale feutrée. Entre deux souvenirs nostalgiques, des fumées d'opium s'en échappent parfois. Il y a la mère, Manou, femme épistolière, et recueil vivant de la famille. Flossie, sa sœur, qui veille comme lui sur le chien Sony, et le père Lou, homme étrange, qui traîne un mal-être sans retour.

Des confessions des uns en secrets jalousement cachés par les autres, se dessine le portrait d'une famille française qui a connu les facilités matérielles de la vie coloniale loin de Paris, et qui se voit confrontée à la dure réalité d'un monde inconnu, déroutant, porteur d'angoisse pour le père.

Bernard Chapuis qui sera l'invité de Paule Constant pour les journées des Écrivains du Sud les 30 et 31 mars signe ici un roman sensible, très élégant, et qui réserve un épilogue poignant. Écrit loin des modes, avec un point de vue très stendhalien où tout est découvert selon le point de vue du jeune personnage central Jean Dulac, *Onze ans avec Lou* dévoile peu à peu la face cachée d'un bonheur familial fragile, et surtout éphémère. Passionnant, émouvant et réussi.

Jean-Rémi BARLAND

Bernard Chapuis : "Onze ans avec Lou", éditions Stock, 270 p. 19 €.

Aux écrivains du Sud, les 30 et 31 mars.