

Gilles LAPOUGE



Ce philosophe est d'abord un historien et un géographe qui a fait carrière dans le journalisme, à *Oran républicain*, à *Alger républicain* ou pour *O Estado de São-Paulo*, au Brésil, dont il est toujours le correspondant en Europe. Il a travaillé aussi pour *Combat*, *Le Monde*, *Le Figaro Littéraire*. Il fait partie du comité de rédaction de *La Quinzaine Littéraire*. Il a participé aux côtés de Bernard Pivot à l'émission *Ouvrez les Guillemets* puis à *Apostrophes*. À France-Culture, il a produit l'émission *Agora*, consacrée aux livres, puis une émission sur les voyages, *En étrange pays*. Ses romans puisent dans l'histoire et la géographie pour réinventer le réel dans une féerie pleine de couleurs, d'illusions et de fantaisie, servie à la fois par une langue magnifique et une érudition sans faille. Pour "*L'Incendie de Copenhague*", il a reçu le **Prix Roger Caillois** et le **Prix Goncourt du récit historique**, pour "*Le bruit de la neige*" le **Prix de l'essai de la Société des Gens de lettres**, pour "*Besoin de mirages*" le **Prix Joseph Kessel**, pour "*Mission des frontières*" le **Prix de l'Académie française**, pour "*En étrange pays*" le **Prix Maurice Genevoix** et en 2004 le **Grand prix de la Langue française** pour l'ensemble de son œuvre. En 2007, le **Prix Femina Essais** a couronné "*L'encre du voyageur*". Cette année la **Médaille de la Société de géographie** a récompensé son dernier ouvrage, "*La légende de la géographie*". Il a toujours participé aux Journées annuelles du Centre des Écrivains du Sud, qu'il a présidées en 2004. Il est **membre du jury du Prix des Écrivains du Sud**.

[Gilles LAPOUGE dialoguera avec Pierre BERGÉ, grand ami de Giono, président du Jury du Prix Jean Giono]

Jean GIONO



« C'est dans cet état de bonheur confus que Tringlot fit une rencontre. Il suivait un petit chemin entre des haies quand, à un détour, il se trouve en face d'une femme. Elle était au milieu du chemin, debout, immobile, le regard lointain. Tringlot la salua. Elle ne répondit pas ; elle ne manifesta même pas qu'elle le voyait ; or, Tringlot fut obligé de la contourner pour passer et de la frôler (le chemin était étroit). Elle était jeune et jolie.

En rentrant le soir, il raconta son aventure :

- Ah ? tu l'as vue ? dit Louiset : c'est l'Absente.
- Absente de quoi ? Tu la connais ?
- Absente de tout. Tout le monde la connaît : c'est la femme de Murataure.
- « Non, dit Louiset, elle n'est pas folle ; elle n'est pas simple d'esprit non plus ».

Plus loin, dans le livre, Tringlot marche. Il neige.

« Il rencontra un regard lumineux. Il s'arrêta net, la gorge serrée ; il voulut parler, il cria. C'était une femme debout. La neige s'accrochait sur son visage, comme sur un mur. Des cristaux de givre s'attachaient à ses cils et au léger duvet de sa lèvre.

- C'est l'Absente, se dit-il. »

L'Iris de Suze.