

Laurent KIEFER



C'est l'amour de la littérature qui a amené Laurent Kiefer à devenir comédien et metteur en scène au début des années 1990. Le début de son parcours est marqué par un foisonnement d'effets : beaucoup de bruit et de fureur lorsqu'il met en scène William Shakespeare, Heiner Müller ou Jean Tardieu. Le jeune homme en colère se calme soudain lorsqu'il crée, en 1994, *Le Baiser à Vincent* : dernière année d'un écrivain malade du sida, marchant inéluctablement vers la mort. Un spectacle dont il signe le texte, la mise en scène et l'interprétation, et qui suscitera de vives réactions, tant auprès des chercheurs en charge de l'épidémie que d'un public plus classique. Dès lors, comprenant le rôle que peut avoir l'art théâtral dans l'émergence du débat social, Laurent Kiefer n'aura de cesse de dépouiller sa pratique de tout artifice scénique pour privilégier la discrétion, indispensable à l'acteur et surtout à ce que celui-ci se doit de servir : la littérature. Après deux autres créations en solo, *Je suis la forêt derrière l'arbre* (2001), et *Histoire de mon corps*, sur des textes d'Hervé Guibert (2007), il se consacre actuellement à la formation des jeunes comédiens. Il est enfin, depuis 2007, le « lecteur public » des Écrivains du Sud.