

Jean-Louis DESMEURE



Né en Tunisie, il a parcouru le monde jusqu'à l'adolescence, au gré des mutations de son père diplomate, avant de résider à Aix-en-Provence où il fait ses études supérieures, puis de se fixer à Paris et de faire carrière au Ministère des Affaires Etrangères et Européennes. De ses diverses immersions à l'étranger, grâce à la scolarité qu'il a suivie dans les alliances françaises et les centres culturels, il a eu le privilège d'approcher des écrivains français invités pour des résidences d'écriture et pour faire connaître leurs œuvres. De ces rencontres insolites de l'adolescent « scolarisé » avec ces auteurs de notoriété, qui l'encadraient dans ses devoirs, venus aussi pour découvrir des contrées lointaines (Cuba au début de la révolution castriste, le Vietnam sous la présence américaine..), naîtra son engouement pour la littérature. Un heureux concours de circonstances va lui permettre d'être affecté au sein de la direction de la Coopération culturelle du Ministère des Affaires Etrangères et Européennes, au service du Livre. Le privilège de promouvoir les Belles Lettres dans les pays les plus reculés, d'envoyer au bout du monde des écrivains pour diffuser leurs ouvrages, traduits et publiés grâce au Service Public, et se faire les ambassadeurs de l'Écrit français, mais aussi de nouer avec nombre d'entre eux convivialité et amitié, constituent autant de raisons pour lui de continuer à servir une cause qu'il défend avec foi et passion. La structure, dite « pôle de l'Écrit et des Industries culturelles » à laquelle il appartient, assure la tutelle de l'opérateur « Culturesfrance », chargé aujourd'hui de décliner tous les programmes de promotion du livre français à l'international.