

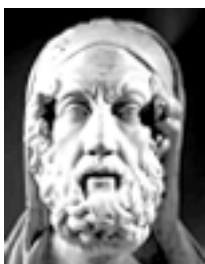
MICHEL DÉON, de l'Académie française



Né à Paris, Michel Déon, a fait revivre ses années de formation dans *La chambre de ton père* (Gallimard, 2004). Journaliste au début de sa carrière, puis grand reporter, il vit en Suisse, au Portugal, en Italie avant de partir en 1950 aux USA puis au Canada. Avec des chefs-d'œuvre qui marquent cette période, tels que *Je ne veux jamais l'oublier* (1950) ou *Les gens de la nuit* (1958), sa vocation d'écrivain est déclarée. Il entre en 1956 comme conseiller littéraire aux éditions Plon, collabore ensuite aux éditions de la Table Ronde, prend la succession de Gabriel Marcel à la chronique des Nouvelles littéraires. En 1963, il se fixe en Grèce dans l'île de Septsai, puis en 1969 en Irlande, qu'il ne quittera plus. En 1970, il obtient le **Prix Interallié** pour *Les poneys sauvages*, en 1976 le **Grand Prix du roman de l'Académie française** pour *Un taxi mauve*, en 1977 le **Glenfiddich Award** pour *Le Jeune homme vert*. En 1984, il reçoit le **Prix des Maisons de la presse** pour *Je vous écris d'Italie* (1984) et en 1996 le **Grand Prix Giono** pour l'ensemble de son œuvre. *Cavalier passe ton chemin* (Gallimard, 2005) est un essai sur l'Irlande où s'entremêlent souvenirs et portraits. Son œuvre, d'une grande variété, lui vaut d'être **élu à l'Académie française en 1978** au fauteuil de Jean Rostand. Quelques-uns de ses romans et textes les plus emblématiques (*Thomas et l'Infini – La Chambre de ton père – Les Trompeuses Espérances – Les Poneys sauvages – Un taxi mauve – Un déjeuner de soleil – La Montée du soir – Cavalier, passe ton chemin !*) ont été réédités en 2006 en un volume de la collection Quarto (Gallimard). En 2009, il a publié *Lettres de Château* (Gallimard) et son *Journal 1947-1983* (Cahiers de l'Herne).

Depuis sa fondation, Michel Déon apporte son soutien au Centre des Écrivains du Sud en participant régulièrement à ses manifestations. En 2003, il avait présidé les premières Journées des Écrivains du Sud. En décembre 2005, Aix-en-Provence lui a décerné la médaille de la ville et l'Institut d'Études Françaises pour Étudiants Étrangers de l'Université Paul Cézanne sa médaille d'honneur. Michel Déon est **membre du jury du Prix des Écrivains du Sud**.

HOMÈRE



« ... Je suis Odysseus Laertiade (Ulysse), et tous les hommes me connaissent par mes ruses, et ma gloire est allée jusqu'à l'Ouranos. J'habite la très illustre Ithakè, où se trouve le mont Nèritos aux arbres battus des vents. Et plusieurs autres îles sont autour, et voisines, Doulikhios, et Samè, et Zakynthos couverte de forêts. Et Ithakè est la plus éloignée de la terre ferme et sort de la mer du côté de la nuit ; mais les autres sont du côté d'Éôs et de Hèlios. Elle est âpre, mais bonne nourrice de jeunes hommes, et il n'est point d'autre terre qu'il me soit plus doux de contempler. Certes, la noble Déesse Kalypsô m'a retenu dans ses grottes profondes, me désirant pour mari ; et, de même, Kirkè, pleine de ruses, m'a retenu dans sa demeure, en l'île Aiaïè, me voulant aussi pour mari ; mais elles n'ont point persuadé mon cœur dans ma poitrine, tant rien n'est plus doux que la patrie et les parents pour celui qui, loin des siens, habite même une riche demeure dans une terre étrangère. Mais je te raconterai le retour lamentable que me fit Zeus à mon départ de Troie... »

L'Odyssée – Chant 9 (traduction de Leconte de Lisle)