

Paule CONSTANT



Paule Constant a passé son enfance et une bonne partie de sa vie aux quatre coins du monde. L'Afrique tropicale, la Guyane, l'Amérique du Nord ont servi de cadre à plusieurs de ses romans. L'enfance, l'éducation des filles, la condition féminine, la justice, le colonialisme, sont les grands thèmes de l'inspiration d'une œuvre qu'elle conçoit d'emblée, dans sa totalité, comme un témoignage sur la condition humaine. Pour *Ouregano* (1980), elle a obtenu le **Prix Valery Larbaud** ; pour *White Spirit* (1989) le **Prix François Mauriac**, le **Prix Lutèce**, le **Prix du Sud-Jean Beaumel**, le **Grand Prix du Roman de l'Académie française** ; pour *Confidence pour Confidence* (1998), le **Prix du Roman France-Télévision** et le **Prix Goncourt** ; pour *Sucre et secret* (2003), le **Prix Amnesty international des droits de l'homme** ; pour *Un monde à l'usage des demoiselles* (1987), le **Grand Prix de l'Essai de l'Académie française** ; pour l'ensemble de son œuvre, la **Targa Jean Giono**, récompense franco-italienne. Elle est traduite dans une trentaine de pays. Elle vit maintenant à Aix-en-Provence où, Professeur des Universités, elle enseigne la littérature française aux étudiants étrangers de l'Université Paul Cézanne. Elle a créé, préside et anime le Centre des Écrivains du Sud-Jean Giono dont est célébré cette année le dixième anniversaire. Elle participe à de nombreux jurys de Prix littéraires dont le Prix Femina (elle en est vice-présidente en 2010), le Prix Valery Larbaud, le Prix Jean Giono, le Prix François Mauriac, le Prix de la langue française, le Prix littéraire de l'Agence française de Développement, le Prix des Écrivains du Sud, le Prix des Étudiants et des Lecteurs des Écrivains du sud (dont elle est présidente). [site : www.pauleconstant.com]