

Marie-Claude CHAR



Marie-Claude Char, épouse de René Char, a été durant vingt ans la collaboratrice des Editions Gallimard où elle a dirigé dans les dernières années le service de presse, département de la littérature française.

A la mort de René Char en février 1988, elle quitte les Editions Gallimard pour exercer son métier d'éditeur en free lance et se consacrer au rayonnement de l'œuvre de René Char.

Elle dirige la publication de nombreux ouvrages à l'Imprimerie nationale dans le domaine des beaux livres ainsi que des ouvrages de bibliophilie, et collabore avec d'autres éditeurs comme Hachette, Nil, Quai Voltaire.

En 1990, elle organise une grande exposition sur René Char au Palais des Papes, et pendant 5 ans, une tournée nationale et internationale de lectures de poèmes de René Char en compagnie de Michel Piccoli et Dominique Blanc. En 1996, elle publie chez Gallimard *Char, dans l'atelier du poète*, collection quarto. Elle est l'auteur du scénario du film réalisé sur Char dans la série "Un siècle d'écrivains" pour FR3, l'auteur d'une nouvelle édition du *Marteau sans maître* de Char dans la collection poésie chez Gallimard ainsi que les versions illustrées de *Lettera amorosa* dans la même collection. Éluée adjointe à la Culture à l'Isle sur la Sorgue de 2001 à 2008, elle s'emploie à réhabiliter le lieu Musée-Bibliothèque René Char quitté par ce dernier en 1984. Elle collabore à l'élaboration d'expositions de grande envergure dans le lieu comme celles de Wifredo Lam, Pierre Alechinsky et Ernest Pignon-Ernest. Elle publie *Pays de René Char* aux Editions Flammarion en 2007.

En 2009, elle crée une maison d'édition en collaboration avec Michèle Gazier: « Les éditions des Busclats ». Premiers auteurs à paraître en 2010 : Jean Rouaud, Pascal Ory, Eduardo Manet.