

**ILS PARTICIPENT...**

**05 > 08  
MARS  
2020**



**FESTIVAL  
DES ÉCRIVAINS  
DU SUD**

**L'AUTEUR ET SES PERSONNAGES**

**AIX-EN-PROVENCE**

50 auteurs . Rencontres, lectures, dédicaces, concert, exposition  
Hôtel de Ville, Hôtel Maynier d'Oppède, Cité du Livre, Sciences Po Aix

**> ENTRÉE LIBRE**

**WWW.AIXENPROVENCE.FR**



## JEAN ABITBOL

Le Docteur Jean Abitbol est President of the International Society for Laser Surgery and Medicine. Professeur Associé ORL à Drexel University College of Medicine de Pennsylvanie

Philadelphie-USA. Il est Ancien Interne – Ancien Assistant des Hôpitaux de Paris, Ancien Chef de Clinique à la Faculté de Médecine de Paris, Oto-Rhino-Laryngologiste, Phonniate Chirurgicalien Laser et Chirurgicalien Cervico-facial. Sa passion est la chirurgie de la voix depuis plus de 30 ans

En 2006, il publie *L'Odyssée de la voix* chez Robert Laffont, en 2016, *Le pouvoir de la voix* Chez Allary Edition, en 2019 *Voix de Femme* Chez Odile Jacob.

Toutes ses recherches médicales et chirurgicales contribuent à améliorer la connaissance scientifique, culturel et artistique de la voix humaine.

**Dernier ouvrage paru :** *La belle histoire de la voix* (Deboeck, 2019)



## MOHAMMED AÏSSAOUI

Journaliste au *Figaro littéraire*, il est l'auteur de *L'Affaire de l'esclave Furcy* (Gallimard), Prix Renaudot de l'essai et

Prix RFO du livre, récit qui a été adapté au théâtre. Il est également l'auteur de *L'Etoile jaune et le croissant*, de *Petit éloge des souvenirs* (Gallimard), et de *Madame Bovary au tribunal, le procès fait à Flaubert*, une fiction radiophonique pour France Inter. Il a fondé les "Ateliers d'écriture du Figaro littéraire". Fidèle assidu des Journées des Écrivains du Sud et dorénavant de leur Festival, il est un précieux et infatigable animateur de leurs débats. Mohammed Aïssaoui est membre du jury du Prix des Écrivains du Sud.



## METIN ARDITI

D'origine turque, Metin Arditi vit en Suisse. Diplômé de l'École polytechnique fédérale de Lausanne (physique, génie atomique) et de Stanford en Californie. Membre du Conseil

de la Fondation du Conservatoire de Musique de Genève, Directeur de l'Orchestre de la Suisse romande (2000-2013) il crée avec Elias Sanbar "Les Instruments de la Paix-Genève" dont le but est de favoriser l'éducation musicale des jeunes en Palestine et en Israël. Entré en 2012 à l'Unesco comme "Ambassadeur de bonne volonté", il y est "Envoyé spécial pour le dialogue interculturel". Comme écrivain, il publie de très nombreux romans dont *Le Turquetto* (Actes Sud, 2011) Prix Giono, Prix de l'Académie romande, Prix Culture et Bibliothèque pour tous ; *L'enfant qui mesurait le monde* (Grasset, 2016), Prix Méditerranée, Prix du Cercle Interallié ; *Mon père sur mes épaules* (Grasset, 2017) et *Le Dictionnaire amoureux de la Suisse* (Plon, 2017). Depuis 2016, Metin Arditi tient une chronique hebdomadaire dans le Journal "La Croix". En 2018, le jury du Prix des Écrivains du Sud l'a élu comme Président.

**Dernier ouvrage paru :** *Dictionnaire amoureux de l'Esprit français* (Plon/Grasset, 2019)





© GALLIMARD

## PIERRE ASSOULINE

de l'académie Goncourt

Pierre Assouline est l'auteur d'une dizaine de biographies (*Gaston Gallimard, Albert Londres, Simenon, Cartier-Bresson...*), d'autant de romans (*La Cliente, Lutetia, Sigmaringen, Vies de Job, Retour à Séfarad...*), de récits (*Le dernier des Camondo...*), de dictionnaires (*Proust* etc). Journaliste, il a dirigé les rédactions de *Lire* et du *Magazine littéraire*. Blogueur, il anime quotidiennement son blog "La République des livres". Par ailleurs, il enseigne l'écriture à SciencesPo et adapte des romans de Simenon au théâtre pour France-Culture/la Comédie française.

**Dernier ouvrage paru :** *Tu seras un homme, mon fils* (Gallimard, 2020), pour lequel il vient de recevoir le Prix du Roman des Écrivains du Sud.



© DR

## JEAN-RÉMI BARLAND

Né à San Remo en Italie, il a toujours vécu à Aix. Après un baccalauréat au Lycée Saint Joseph d'Avignon, il a obtenu une licence de philosophie, et s'est dirigé vers l'enseignement primaire. Premiers postes à Marseille à Saint-Antoine où il a commencé à faire venir des écrivains dans sa classe (dont Jean d'Ormesson grâce à Paule Constant), puis à Aix. Critique cinématographique et littéraire depuis 1990, puis musical, et théâtral, passionné de chansons (notamment celles d'Anne Sylvestre, pas les fabulettes pour enfants, mais tout son répertoire adulte qu'il connaît par cœur et que qu'il écoute en boucle). Il a pour devise cette phrase de René Char : « Impose ta chance, serre ton bonheur, et va vers ton risque. A te regarder ils s'habitueront ». Il est également chroniqueur littéraire des auteurs choisis par les Écrivains du Sud ([www.ecrivainsdusud.com](http://www.ecrivainsdusud.com)).



© Richard Dumas

## CHRISTOPHE BATAILLE

Christophe Bataille est éditeur et romancier. On lui doit en particulier *Quartier général du bruit, Le rêve de Machiavel, L'expérience*, tous publiés chez Grasset. Il a écrit avec Rithy Panh *La paix avec les morts* (janvier 2020).

**Dernier ouvrage paru :** *La paix avec les morts* co-écrit avec Rithy Panh (Grasset, 2020), pour lequel il vient de recevoir le Prix de l'Essai des Écrivains du Sud.



© D. BONZEVISE

## OLIVIER BELLAMY

Olivier Bellamy anime depuis 2004 sur *Radio Classique* l'émission "Passion Classique", récompensée

par les Lauriers de la meilleure émission de radio 2013, le Prix Roland-Dorgelès 2014. Un livre de ces Entretiens a paru en 2010. D'une activité très éclectique, Olivier Bellamy est aussi présentateur d'événements sur les grandes scènes musicales, ou récitant lors de concerts. Ses ouvrages sur la musique font autorité : - *Martha Argerich : L'enfant et les sortilèges*, Buchet/Chastel, 2010 ; - *Entretien avec Mozart*, Plon, 2012 ; - *Un monde habité par le chant* (avec Teresa Berganza), Buchet/Chastel, 2013 ; - *Dans la gueule du loup*, Buchet/Chastel, 2013 (roman dont le héros est Serge Prokofiev) - *Dictionnaire amoureux du piano*, Plon, 2014 (Prix Pelleas 2015) ; *Un hiver avec Schubert*, Éditions Buchet/Chastel, 2015. Olivier Bellamy est membre du Jury du Prix des Ecrivains du Sud.

**Dernier ouvrage paru :** *L'automne avec Brahms* (Buchet Chastel, 2019).



## PATRICK BEN SOUSSAN

Pédopsychiatre, responsable du Département de Psychologie Clinique à l'Institut Paoli-Calmettes -

Centre de Lutte contre le Cancer, Région PACA, à Marseille, Patrick Ben Soussan a exercé pendant plus de vingt ans en maternité et périnatalité et s'est particulièrement intéressé au soutien à la parentalité, à l'accueil dans la petite enfance et à la culture des bébés. Il dirige deux revues, l'une de périnatalité, "Spirale", et l'autre de recherches en sciences humaines sur la maladie cancéreuse, "Cancer(s) & Psy(s)", ainsi qu'une collection reconnue dans le champ de la toute petite enfance, "Mille et Un Bébés", aux Editions èrès. Il a écrit de très nombreux articles spécialisés et a publié un grand nombre d'ouvrages dont parmi les plus récents : *De l'art d'élever des enfants (im)parfaits* (èrès, 2018), *Qu'apporte la littérature jeunesse aux enfants ?*

**Dernier ouvrage paru :** *Comment survivre à ses enfants* (èrès, 2019)



## FRANCK BOUYASSE

Après des études de biologie, il s'installe à Limoges pour enseigner. Pendant ses loisirs, il écrit des nouvelles,

lit toujours avidement et découvre la littérature américaine, avec notamment William Faulkner dont la prose alimente ses propres réflexions sur la langue et le style. *Grossir le ciel* paraît en 2014 à La Manufacture de livres et, porté par les libraires, connaît un beau succès. La renommée de ce roman va grandissant : les prix littéraires s'accumulent, notamment le Prix Polar Michel-Lebrun 2015, le Prix Polars Pourpres 2015 et le Prix SNCF du polar 2017. Au total, près de 100 000 exemplaires seront vendus. Suivront *Plateau* (2015, Prix Chapel 2016 et Prix des lecteurs de la ville de Brive 2016), puis *Glaise* (2017), dont les succès confirment

l'engouement des lecteurs et des professionnels pour cette œuvre singulière et puissante. Il a reçu le prix Babelio de Littérature française 2019 pour *Né d'aucune femme* (La Manufacture de livres), Grand Prix des lectrices Elle - Policiers - 2019.

**Dernier ouvrage à paraître :** *Orphelines* (Moissons noires, 2020)



## ANNE BROCHET

Après un passage par le Cours Florent et le Conservatoire National d'Art dramatique, Anne Brochet connaît immédiatement la célébrité. Elle se voit confier en 1987

l'un des principaux rôles de *Masques* de Claude Chabrol puis enchaîne un an plus tard avec *La Maison assassinée* de Georges Lautner, dans lequel elle donne la réplique à Patrick Bruel.

Elle se « spécialise » par la suite dans le film d'époque, en s'illustrant notamment dans *Tolérance* et *Tous les matins du monde* (César du Meilleur second rôle féminin), mais c'est son incarnation de Roxanne dans *Cyrano de Bergerac*, aux côtés de Gérard Depardieu, qui la révèle véritablement en 1989. Après avoir obtenu le Prix Romy Schneider en 1991, cette jeune femme frêle vantée pour la justesse de son jeu apparaît dans *Confessions d'un barjo*, adapté d'un roman de Philip K. Dick. Capable d'évoluer du registre de la comédie (*La Confiance règne* d'Etienne Chatiliez) au thriller (*Je suis un assassin*) en passant par la comédie dramatique (*Le Hérisson*), l'actrice fait partie de la distribution de *la Rafle*, l'une des pages les plus sombres de l'Occupation en France en 1942.

**Dernier ouvrage paru :** *La fille et le rouge* (Grasset, 2019)





© M. Arthème Serra

## ARNO CALLEJA

Arno Calleja est né en 1975 à Marseille.

Ses textes se caractérisent par une parole libre, déraillante, saisie avant toute censure et laissée à son auto-engendrement. Sans majuscule ni ponctuation, sa langue avance en spirales et en éclatements. S'alléger du poids du temps, recouvrir le flux du monde dans un flux langagier, voilà l'ambition de cette parole qui de toute pulsion fait texte.

**Dernier ouvrage paru :** *Un titre simple* (Vanloo, 2019).



© J.F. Rippe

## SORJ CHALANDON

Après trente-quatre ans à *Libération*, Sorj Chalandon est aujourd'hui journaliste au *Canard enchaîné*. Ancien grand reporter, prix Albert-Londres (1988), il est aussi l'auteur de sept romans, tous parus chez Grasset. *Le Petit Bonzi* (2005), *Une promesse* (2006 – prix Médicis), *Mon traître* (2008), *La Légende de nos pères* (2009), *Retour à Killybegs* (2011 – Grand Prix du roman de l'Académie française), *Le Quatrième Mur* (2013 – prix Goncourt des lycéens), *Profession du père* (2015) et *Le Jour d'avant* (2017).

**Dernier ouvrage paru :** *Une joie féroce* (Grasset, 2019).



© P. Normand

## JEAN-LUC COATALEM

Jean-Luc Coatalem, écrivain et rédacteur en chef adjoint à *Géo*, a publié notamment *Je suis dans les mers du*

*Sud* (Grasset, 2001, prix des Deux-Magots et prix Bretagne), *Le Gouverneur d'Antipodia* (Le

Dilettante, 2012, prix Nimier), *Nouilles froides à Pyongyang* (Grasset, 2013), et, chez Stock, *Fortune de mer* (2014) et *Mes pas vont ailleurs* (2017, prix Femina Essai).

**Dernier ouvrage paru :** *La part du fils* (Prix Jean Giono 2019 - Stock).



© H. Asselineau/Cerf

## JEAN-FRANÇOIS COLOSIMO

Philosophe, théologien, historien, Jean-François

Colosimo a une riche carrière d'enseignant, d'éditeur et d'écrivain. Spécialiste du christianisme et de l'orthodoxie, il enseigne à l'Institut de théologie orthodoxe Saint-Serge de Paris. Il est membre du comité d'orientation scientifique de l'Institut européen en sciences des religions dont le but est de promouvoir l'enseignement du fait religieux, notamment dans l'école laïque. Il a mené et mène depuis une trentaine d'années une grande carrière d'éditeur, successivement comme conseiller littéraire chez Stock, directeur littéraire chez Lattès, directeur éditorial chez Odile Jacob puis à la Table Ronde, directeur général de Editions du CNRS de 2006 à 2010 et depuis 2013 président directeur-général des Éditions du Cerf. De 2010 à 2013, il a été président du Centre national du Livre. En tant qu'écrivain, il a publié chez Fayard plusieurs ouvrages portant sur le fait religieux et ses implications socio-politiques ; parmi eux, en 2014, *Les hommes en trop : la malédiction des chrétiens d'Orient*. JF Colosimo a une importante activité médiatique, sa compétence étant très recherchée chaque fois qu'il faut nous éclairer sur les événements de l'actualité religieuse.

Jean-François Colosimo est membre du Jury du Prix des Écrivains du Sud.

**Dernier ouvrage paru :** *La religion française* (Ed. du Cerf, 2109).



© F. Mamboury/Gallimard

## PAULE CONSTANT

de l'académie Goncourt

Fondatrice et Présidente du "Centre des Écrivains du Sud – Jean Giono" ([www.pauleconstant.com](http://www.pauleconstant.com)) et des Journées des Écrivains du Sud (2000). Docteur ès-lettres et sciences humaines (Paris- Sorbonne), Professeur des Universités. Grand Prix du roman de l'Académie française pour *White spirit* (1989), Grand Prix de l'essai de l'Académie française pour *Un monde à l'usage des Demoiselles* (1987), Prix Goncourt pour *Confidence pour confiance* (1998). Membre de l'académie Goncourt depuis 2013. Son dernier roman : *Des chauves-souris, des singes et des hommes* (2016) a aussi été publié en livre audio, lu par Marie-Christine Barrault (2017) et en BD (Gallimard Jeunesse, 2018) en collaboration avec Stéphane Barroux. Tous ses ouvrages ont paru chez Gallimard. Au fil de l'histoire des Écrivains du Sud, Paule Constant a créé ses différents Prix dont le Prix du roman et le Prix des lecteurs. Elle est membre du jury du Prix des Écrivains du Sud.

**Dernier ouvrage paru :** *Mes Afriques* (Quarto-Gallimard, 2019).



© P. Mahéroul/ÉcrivainFIC

## JEAN-PAUL DELFINO

Né à Aix-en-Provence, Jean-Paul Delfino est romancier et scénariste. Après un début de carrière dans le journalisme, il n'a cessé de se consacrer à ses trois passions : la littérature, le Brésil, et sa musique... Après la parution de plusieurs romans policiers et l'écriture de pièces radiophoniques pour *Radio France*, Jean-Paul Delfino a entamé la publication d'une série romanesque consacrée à l'histoire du Brésil, intitulée *Suite brésilienne*, qui compte à ce jour neuf romans.

**Dernier ouvrage paru :** *Assassins !* (EHO, 2019).



© Marie-Louise Lucas

## SONJA DELZONGLE

Née en 1967 d'un père français et d'une mère serbe, Sonja Delzongle a grandi entre Dijon et la Serbie. Après son entrée remarquée dans le monde du thriller avec *DUST*, prix Anguille sous roche 2015, Sonja Delzongle mène de main de maître une nouvelle histoire *Quand la neige danse* (2016 - Denoël) trépidante dont les faux-semblants trouvent leur sens dans le passé et nous mènent inexorablement vers un final terrifiant. S'en suivra *Récidive* en 2017 puis *Boréal* en 2018 aux éditions Denoël.

**Dernier ouvrage paru :** *Le hameau des Purs* (Gallimard, 2019).



© Murielle Szac

## BRUNO DOUCEY

Après avoir dirigé les éditions Seghers, il a fondé avec la romancière Murielle Szac en 2010 une maison d'édition vouée à la défense des poésies du monde et aux valeurs militantes. Mais il est aussi romancier s'attachant le plus souvent à faire revivre de grandes figures de poètes assassinés comme Max Jacob, Marianne Cohn, Victor Jara, Federico Garcia Lorca et le chanteur kabyle Lounès Matoub. Parmi ses derniers recueils, on peut citer *S'il existe un pays* (2013), *Ceux qui se taisent* (2016) aux Éditions Bruno Doucey et, plus récemment, *L'Emporte-voix* (2018) aux éditions La Passe du vent. Également auteur de très nombreuses anthologies de poésie, Bruno Doucey n'a de cesse d'être le passeur de la voix des poètes, qu'il fait entendre dans d'innombrables lectures à haute voix. En 2019, les Éditions Bruno Doucey publient dans la collection Poés'histoires son recueil jeunesse *La vie est belle*, accompagné d'illustrations de Nathalie Novi.

**Dernier ouvrage paru :** *La vie est belle* (Ed. Doucey, 2019).

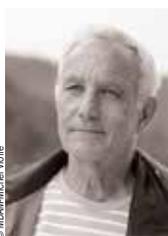


© Irlin Leber/Oliver

## JEAN-PAUL DUBOIS

Jean-Paul Dubois est né en 1950 à Toulouse où il vit actuellement. Journaliste, il commence par écrire des chroniques sportives dans *Sud-Ouest*. Après la justice et le cinéma au *Matin de Paris*, il devient grand reporter en 1984 pour *Le Nouvel Observateur*. Il examine au scalpel les États-Unis et livre des chroniques qui seront publiées en deux volumes aux Éditions de l'Olivier : *L'Amérique m'inquiète* (1996) et *Jusqu'à là tout allait bien en Amérique* (2002). Écrivain, Jean-Paul Dubois a publié de nombreux romans (*Je pense à autre chose*, *Si ce livre pouvait me rapprocher de toi*). Il a obtenu le prix France Télévisions pour *Kennedy et moi* (Le Seuil, 1996), le prix Femina et le prix du roman Fnac pour *Une vie française* (Éditions de l'Olivier, 2004).

**Dernier ouvrage paru :** *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon* (L'Olivier, 2019), roman pour lequel il a obtenu le Prix Goncourt 2019.



© MDM/Michel Voite

## JACQUES FERRANDEZ

Jacques Ferrandez est né en 1955 à Alger. Après l'École des arts décoratifs de Nice, il se tourne vers l'illustration et la bande dessinée. En 1987, il commence *Carnets d'Orient*, une fresque sur l'histoire de la présence française en Algérie, qu'il achève vingt ans plus tard. Spécialiste incontesté de la question algérienne, il adapte la nouvelle de Camus, *L'Hôte*, en 2009. Ses livres font l'objet de nombreuses expositions, en France et en Algérie. En 2012, il reçoit pour ses *Carnets d'Orient* le prix spécial du jury *Historia*. L'année suivante, il offre une relecture passionnante de *L'Étranger* de Camus en bande dessinée, puis adapte l'ultime roman de l'écrivain, *Le Premier Homme*, en 2017.

**Dernier ouvrage paru :** *Le Chant du monde* (Adaptation en BD du roman de Jean Giono - Gallimard BD, 2019).



© B2

## BÉATRICE FONTANEL

Née à Casablanca, Béatrice Fontanel vit et travaille depuis longtemps à Montparnasse, à Paris. Elle aime produire des livres en toutes saisons, pour les grands et les petits, environ 160 titres jusque-là : documentaires, fictions et poésie. La vie quotidienne mêlée aux grands événements de l'histoire, la nature et les beaux-arts sont ses terrains privilégiés, de vastes domaines qu'elle arpente avec curiosité depuis plus de trente ans. Son dernier livre jeunesse *Molière*, est publié chez Gallimard jeunesse. Elle signe aussi des romans pour adultes, dont *Le Train d'Alger* (Stock) et des recueils de poésie, *La Ménagère cannibale* (Seuil), *Tentacules et manivelles* (Table ronde).

**Dernier ouvrage paru :** *Dans la tête de mon maître* (Stock, 2020).





## JÉRÔME FOURQUET

Diplômé de l'Institut d'Études Politiques de Rennes et titulaire d'un DEA de géographie électorale (Université Paris VIII),

Jérôme Fourquet a plus de vingt ans d'expérience dans les études d'opinion (CSA, IFOP) et intervient sur toutes les enquêtes d'actualité. Ses pôles d'expertises portent notamment sur les enjeux électoraux, les sujets économiques et sociaux, les fractures territoriales et les questions internationales et de défense. Il intervient régulièrement auprès de personnalités et de groupes politiques pour des présentations en lien avec les questions d'opinions ainsi que dans de nombreux médias sur des sujets d'actualité : *France 5* (C'est dans l'air), *France Inter* (Questions politiques), *France Culture* (Le Billet politique)... Il a publié notamment : *Le puzzle français. Un nouveau partage politique* (Fondation Jean Jaurès, 2017), *À la droite de Dieu. Le réveil identitaire des catholiques* (Cerf, 2018), *Le nouveau clivage* (Cerf, 2018).

**Dernier ouvrage paru :** *L'archipel français* (Cerf, 2019).



## LUC FRAISSE

Luc Fraisse est professeur de littérature française à l'université de Strasbourg. Président du Printemps Proustien qui organise des festivals en Eure-et-Loire et

membre du jury de la Madeleine d'Or, il dirige la « Bibliothèque proustienne » et la Revue d'études proustiennes aux Classiques Garnier, où il réédite actuellement *A la recherche du temps perdu*. Ses monographies *L'Oeuvre cathédrale. Proust et l'architecture médiévale* (1990) et *L'Eclectisme philosophique de Marcel Proust* (2013) ont été couronnés de grands prix de l'Académie française. Il vient d'éditionner *Le Mystérieux Correspondant et autres nouvelles inédites*, retrouvées dans les archives laissées par l'éditeur Bernard de Fallois.

**Dernier ouvrage paru :** *La correspondance de Proust* (PUFC, 2019).



## RENÉ FRÉGNI

René Frégni est l'auteur d'une quinzaine de romans, imprégnés de son expérience. Il a exercé divers métiers, dont celui d'infirmier psychiatrique, et a longtemps animé des

ateliers d'écriture à la prison des Baumettes. Il vit à Manosque. Edité chez Gallimard dans la collection Blanche, il y a publié de nombreux romans à succès : *Je me souviens de tous vos rêves*, *Sous la ville rouge*, *La fiancée des corbeaux*...

**Dernier ouvrage paru :** *Dernier arrêt avant l'automne* (Gallimard, 2019).



## HÉLÈNE GAUDY

Née en 1979 à Paris, Hélène Gaudy a étudié à l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg. Elle est membre du collectif Inculte et vit à Paris. Elle est l'auteur

de six romans : *Vues sur la mer* (Les Impressions nouvelles, 2006), *Si rien ne bouge* (Le Rouergue, 2009 ; Babel n° 1233), *Plein hiver* (Actes Sud, 2014 ; Babel n° 1631), *Une île, une forteresse* (Inculte, 2016 ; Babel n° 1482), *Grands lieux* (Joca Seria, 2017). Elle compose en parallèle une œuvre importante pour la jeunesse.

**Dernier ouvrage paru :** *Un monde sans rivage* (Actes Sud, 2019).



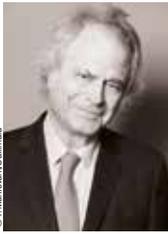


© DR

## HÉLÈNE GEORGES

Après avoir étudié à l'École des Arts décoratifs de Strasbourg, Hélène Georges s'est installée à Marseille. Elle est autrice et illustratrice, elle travaille à l'atelier du Baignoir lieu qu'elle partage avec 5 autres dessinateurs-trices. Elle travaille avec la presse et l'édition jeunesse et publie également des bandes dessinées. Son dernier album, *L'Amour du Maillot*, est une BD de la collection Sociorama (Casterman), co-écrite avec le sociologue Frédérique Rasera.

**Dernier ouvrage paru :** *L'Amour du Maillot* (Casterman, 2020).



© F. Memozzi/Gallimard

## FRANZ-OLIVIER GIESBERT

Une grande carrière de journaliste, commencée à l'âge de 18 ans, l'a conduit au *Nouvel Observateur* (Directeur de la rédaction, 1985-1988), au *Figaro* (Directeur des rédactions et membre du Directoire, 1998-2000), puis au *Point*, dont il a été le Directeur de 2000 à 2014. Il y publie actuellement un éditorial hebdomadaire. Il est également directeur éditorial du quotidien *La Provence*. Il mène parallèlement une carrière d'écrivain par ses romans et ses essais politiques. En 1992 il a obtenu le Grand Prix du roman de l'Académie française pour *L'Affreux* (Grasset), en 1995 le Prix Interallié pour *La Souille* (Grasset), en 2016 le Prix des Écrivains du Sud pour *L'arracheuse de dents* (Gallimard). Il est membre du jury du Prix Renaudot.

Franz-Olivier Giesbert est par ailleurs un grand défenseur de la cause animale. On lui doit *L'animal est une personne* (Fayard, 2014) et *Manifeste pour les animaux* (Autrement, 2014).

**Dernier ouvrage paru :** *Le Schmock* (Gallimard, 2019).



© DR

## STÉPHANE HEUET

Stéphane Heuet est né à Brest en 1957. Marin pendant sept ans dans l'océan Indien puis directeur artistique à Paris, il découvre, à 35 ans, *À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust et entreprend aussitôt son adaptation en bande dessinée. Étudiée dans les lycées et les universités, la série comporte aujourd'hui 7 tomes. Ces albums sont déjà édités et traduits aux États-Unis, au Brésil, aux Pays-Bas, en Croatie, en Italie, en Corée, à Taiwan, en Chine populaire, en Espagne, au Mexique, en Amérique latine et dans toute la communauté francophone.

**Dernier ouvrage paru :** Adaptation BD de *À la recherche du temps perdu T7* (Delcourt, 2019).



© B. Schneider

## IRÈNE JACOB

Irène Jacob est une actrice, née à Paris en 1966. Elle a obtenu le Prix d'interprétation à Cannes pour sa performance dans *La double vie de Véronique*, de Krzysztof Kieslowski, son mentor. Le film *Trois couleurs - Rouge*, du même réalisateur, lui a permis d'atteindre une reconnaissance internationale. Elle a tourné entre autres avec Kenneth Branagh, Tommy Lee Jones et Wesley Snipes. Comédienne, mais également chanteuse, elle a sorti un album *Je sais nager*, coécrit avec son frère, Francis Jacob, en 2011, puis *En bas de chez moi* en 2016. Elle a triomphé au Théâtre de la Ville dans *Retour à Reims* en 2019 dans la mise en scène de Thomas Ostermeier d'après le livre de Didier Eribon. *Big Bang* est son premier roman.

**Dernier ouvrage paru :** *Big Bang* (Albin Michel, 2020).



© Bruno Klein

## JEAN-FRANÇOIS KAHN

Jean-François Kahn a été professeur, puis journaliste. Il a travaillé notamment pour *Paris-Press*, *L'Express*, *Europe 1* et *Le Monde*. Nommé directeur de la rédaction des *Nouvelles Littéraires* en 1977, il devient directeur du *Matin de Paris* en 1983. En 1984 il crée *l'Événement du Jeudi* puis, en 1997, l'hebdomadaire d'information *Marianne*. Essayiste de talent, il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont le *Dictionnaire incorrect* et *L'Abécédaire mal-pensant* (Plon) qui ont été de grands succès. Il est l'auteur également de *Victor Hugo, Un révolutionnaire suivi de L'Extraordinaire métamorphose* (Hachette pluriel).

**Dernier ouvrage paru :** *Droit dans le mur ! De nos erreurs et du refus de les reconnaître* (Plon, 2020).



© DR

## ROBERT KOPP

De nationalité suisse, Robert Kopp partage sa vie entre Bâle et Paris. Ancien élève de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, il a été Professeur de littérature à l'Université de Bâle et Doyen de sa faculté des Lettres. Il a été aussi Professeur associé à l'Université de Paris-IV Sorbonne et à l'École pratique des Hautes études de Paris. Il est membre de l'Académie des sciences morales politiques. Historien de la littérature et des idées au XIXe et XXe siècle, on lui doit des ouvrages sur Baudelaire, Balzac, Nerval, les Goncourt, Pierre-Jean Jouve, l'académie Goncourt, etc. et d'innombrables articles dans de grandes revues littéraires. Il a été responsable éditorial de la collection Bouquins et fait partie du comité de rédaction de plusieurs revues françaises et suisses de lettres et d'art.

Compagnon de route des Écrivains du Sud depuis leur origine, aux côtés de Paule Constant, Robert Kopp apporte à toutes ses manifestations son immense culture, son talent d'orateur et d'animateur. Il est membre du Jury du Prix des Écrivains du Sud.

**Dernier ouvrage paru :** *A quoi servent les humanités ?* (Pierre-guillaume De Roux, 2019).



© M. Lambert

## EMMANUELLE LAMBERT

Emmanuelle Lambert est écrivaine et commissaire d'exposition indépendante. Elle a conçu la grande exposition rétrospective Giono qui s'est ouverte fin octobre 2019 (jusqu'au 17 février 2020) au Mucem de Marseille, en prélude aux commémorations du cinquantième de la mort de Giono. Auteure de deux essais littéraires (*Mon grand écrivain* et *Apparitions de Jean Genet*, Les Impressions nouvelles), elle a publié son troisième roman, *La Désertion*, chez Stock en 2018.

**Dernier ouvrage paru :** *Giono furioso* (Stock, 2019), pour lequel elle a obtenu le Prix Femina Essai 2019.



© J. Pagan/Cassini

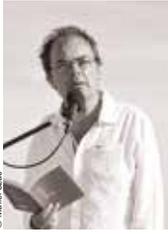
## MARC LAMBRO

de l'Académie française

Marc Lambron est un critique littéraire et un écrivain français. Diplômé de l'École

normale supérieure, de l'Institut d'études politiques de Paris et de l'École nationale d'administration, il est également agrégé de lettres. Il est aujourd'hui critique littéraire au *Point*, chroniqueur à *Madame Figaro* et auteur de plusieurs romans parmi lesquels : *L'Impromptu de Madrid* (Flammarion) et *L'œil du silence* (Flammarion) respectivement récompensés par les prix des Deux Magots et le Femina. Marc Lambron est également l'auteur chez Grasset de plusieurs romans : *1941* (1997), *Étrangers dans la nuit* (2001), *Les Menteurs* (2004) ; de récits : *Une saison sur la terre* (2006), *Mignonne, allons voir...* (2006), *Eh bien, danse maintenant...* (2008), *Tu n'as pas tellement changé* (2014) et des fameux *Carnets de bal*. Il a été élu à l'Académie française en 2014.

**Dernier ouvrage paru :** *Carnet de bal (4)*, (Grasset, 2019).



© Muriel Szor

## YVON LE MEN

Né à Tréguier en 1953, installé à Lannion, Yvon Le Men est la figure de proue de la poésie aujourd'hui écrite en Bretagne. Depuis son premier livre, *Vie* (1974), écrire et dire sont les seuls métiers de ce poète. «L'écriture, c'est la solitude et l'absence. La scène, c'est la présence, le partage. J'ai besoin de ces deux chemins». Il fait ainsi partager sa passion au plus grand nombre, dans les salles de spectacles ou au festival Étonnants Voyageurs où il programme des poètes du monde entier. *Sous le plafond des phrases* est publié aux Éditions Bruno Doucey en janvier 2013 dans la collection Embrasures. Son recueil *En fin de droits* est publié en octobre 2014 aux Éditions Bruno Doucey. En 2015, il publie *Une île en terre*, premier recueil d'une trilogie intitulée *Les continents sont des radeaux perdus*. Le deuxième recueil de cette trilogie, *Le poids d'un nuage*, paraît en janvier 2017, et le troisième, *Un cri tendu en mille*, en septembre 2018. En 2019, il reçoit le Goncourt de la poésie pour l'ensemble de son œuvre.

**Dernier ouvrage paru :** *Les mains de ma mère* (Ed. Doucey, 2019).



© S. Krasnowan

## PIERRE LEMAITRE

Auteur de romans noirs et romans policiers (*Robe de marié*, *Alex*, *Sacrifices*, *Trois jours et une vie*) Pierre

Lemaitre est unanimement reconnu comme un des meilleurs écrivains du genre, et récompensé par de très nombreux prix littéraires nationaux et internationaux. En 2013, il obtient le prix Goncourt pour *Au revoir là-haut*, immense succès critique et public.

En 2018, il publie la suite, *Couleurs de l'incendie*, qui s'avère être un nouveau triomphe.

**Dernier ouvrage paru :** *Miroir de nos peines* (Albin Michel, 2020).



© F. Manoukian

## IAN MANOOK

Bourlingueur, journaliste, patron d'une société de communication... On ne compte plus les métiers exercés par Ian Manook. Pas plus que les nombreux prix

(Polar SNCF, Elle Polar, Quais du polar...) qui ont couronné sa trilogie de «thrillers mongols» : *Yeruldelgger*, *Les temps sauvages* et *La mort nomade* (Albin Michel), traduits dans près de 10 langues. Avec son dernier roman *Heimaey*, paru en 2018, il débutait une série islandaise dont *Askja* est la suite.

**Dernier ouvrage paru :** *ASKJA* (Albin Michel, 2019).



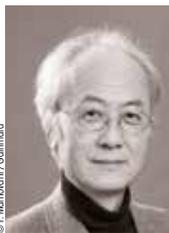
© BR

## JACQUES MÉNY

Jacques Mény, est cinéaste, ancien élève de l'I.D.H.E.C., Président de l'Association des Amis de Jean Giono depuis 2005. Vice-président de la

Fédération nationale des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires entre 2007 et 2016, il est le fondateur de la *Revue Giono* qu'il dirige avec Christian Morzewski. Auteur de nombreux articles, ouvrages, expositions et films consacrés à l'œuvre de Jean Giono, plus particulièrement à son œuvre cinématographique. Principaux ouvrages parus : *Jean Giono et le cinéma* (Simoën, 1977 et Ramsay 1990) ; éditeur de la *Correspondance Jean Giono-Henri Pourrat* (1929-1940) et des *Lettres de la Grande Guerre* (1915-1919) de Giono (hors-série de la Revue Giono) et des *Lettres à la NRF* (1928-1970) de Giono (Gallimard 2015). Conseiller scientifique de l'exposition «Giono» au Mucem (2019-2020).

Auteur-réalisateur de *Le Mystère Giono* (INA-Arte) et de films documentaires pour la télévision, essentiellement consacrés à la littérature, au livre, au théâtre, à l'histoire du cinéma et aux archives de film.



## AKIRA MIZUBAYASHI

Écrivain et universitaire japonais, Akira Mizubayashi est né en 1951. Il est l'auteur de plusieurs livres écrits en

français aux Éditions Gallimard, dont *Une langue venue d'ailleurs* (L'un et l'autre, 2011) qui a reçu le prix littéraire Richelieu de la francophonie 2013, le prix du Rayonnement de la langue et de la littérature françaises 2011 et le prix littéraire de l'Asie 2011.

**Dernier ouvrage paru :** *Âme brisée* (Gallimard, 2019), pour lequel il vient de recevoir le Prix des Lecteurs des Écrivains du Sud.



## CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT

Agrégé de lettres, Christophe Ono-dit-Biot est l'auteur de six romans (dont *Birmane*, prix Interallié 2007, et *Plonger*,

Grand Prix du Roman de l'Académie française et Prix Renaudot des lycéens 2013) et directeur adjoint de la rédaction du Point.

**Dernier ouvrage paru :** *La Minute Antique* (L'Observatoire, 2019).



## HÉLÈNE MONSACRÉ

Helléniste de formation, éditrice et auteur d'une thèse sur *l'Iliade* qui vient d'être republiée chez Harvard

University Press (2018), Hélène Monsacré a conçu l'ensemble du projet.

**Dernier ouvrage dont elle a dirigé la publication :** *Tout Homère* (Albin Michel/Les Belles Lettres, 2019).



## CHRISTINE ORBAN

Christine Orban est l'auteure d'une vingtaine de romans, récits et recueils qui ont connu un vif succès, parmi lesquels

*l'attente*, *Le Silence des hommes*, *La Mélancolie du dimanche*, *Petites phrases pour traverser la vie en cas de tempête... et par beau temps aussi*, *Deux fois par semaine*, *N'oublie pas d'être heureuse*, *Quel effet bizarre faites-vous sur mon cœur...*, *Avec le corps qu'elle a*.

**Dernier ouvrage paru :** *Est-ce que tu dances la nuit...* (Albin Michel, 2020).



## DENIS OLIVENNES

Denis Olivennes est un ancien haut-fonctionnaire. Il a été conseiller à Maignon avant de diriger plusieurs grands

groupes. Il a été Président d'*Europe 1*. Après avoir dirigé la branche médias de Lagardère, il est aujourd'hui le patron des mêmes activités au sein du groupe tchèque de D. Krefinsky. Il est le co-auteur de *L'impuissance publique* et de *Mortelle transparence*.

**Dernier ouvrage paru :** *Le délicieux malheur français* (Albin Michel, 2019).



## SYLVAIN OUILLO

Sylvain Ouillon, né en 1966, est océanographe et hydrologue, directeur de recherche à l'Institut de Recherche pour

le Développement (IRD). Il a vécu à Paris, Toulon, Nouméa et Hanoi. Il réside actuellement à Toulouse. *Les Jours* est son premier roman.

**Dernier ouvrage paru :** *Les jours* (Gallimard, 2019).



© E. Dumais

## RITHY PANH

Rithy Panh est cinéaste. Son travail est salué dans le monde entier, de «S21 – La machine de mort khmère rouge» à «L'image manquante» (Prix Un certain Regard, Cannes 2013), et plus récemment «Les tombeaux sans noms».

**Dernier ouvrage paru :** *La paix avec les morts* co-écrit avec Christophe Bataille (Grasset, 2020), pour lequel il vient de recevoir le Prix de l'Essai des Écrivains du Sud.



© A. di Cristofano

## DANIEL PICOULY

Il est écrivain, scénariste de bande dessinée, animateur d'émissions culturelles à la télévision et comédien. Il a longtemps aussi été enseignant. Onzième d'une famille de treize enfants (un père antillais, une mère morvandelle). En 1991 paraît, grâce à la collaboration de Daniel Pennac, son premier roman, *La Lumière des fous*. Mais il faut attendre 1995 et le succès de sa saga familiale *Le Champ de personne* (Grand Prix des lectrices de *Elle* 1996) pour qu'il s'impose en tant qu'écrivain. Depuis, tous ses écrits reçoivent un bel accueil du public et des critiques. En 1999, il reçoit le Prix Renaudot pour *L'Enfant léopard*. 2012 marque l'arrêt de son émission *Café Picouly* et ses débuts au théâtre avec "La faute d'orthographe est ma langue maternelle", initialement joué pendant le Off d'Avignon. Il est également l'auteur de nombreux ouvrages pour la jeunesse. Il anime l'émission littéraire *Page 19* sur *France Ô*. En 2019, Daniel Picouly reçoit le Prix Nice Baie des Anges pour son roman *Quatre-vingt-dix secondes* (Albin Michel).

**Dernier ouvrage paru :** *Les Chabadas. Au temps des dinosaures* (Belin Jeunesse, 2019).



© F. Marbonni / Gallimard

## SYLVAIN PRUDHOMME

Sylvain Prudhomme est né en 1979. Auteur de romans et de reportages, ses livres ont reçu de nombreux prix littéraires et

sont traduits dans plusieurs pays. Dans la collection L'Arbalète, il a notamment publié *Là, avait dit Bahi*, *Les grands* et *Légende*. Avec *Par les routes*, il raconte la force de l'amitié et du désir, le vertige devant la multitude des existences possibles.

**Dernier ouvrage paru :** *Par les routes* (Gallimard, 2019), pour lequel il a obtenu le Prix Femina 2019.



© Audax/Dider

## ABEL QUENTIN

Abel Quentin est avocat à Paris «habitué à représenter des jeunes gens radicalisés». Originaire de Lyon, il se passionne depuis toujours pour la littérature et «déroge

très vite à la règle commune». Il refuse de faire sa confirmation contrairement à tous ses camarades de classe et demande *A la recherche du temps perdu* pour ses 18 ans plutôt qu'une mobylette. (source Babelio)

**Dernier ouvrage paru :** *Sœur* (L'Observatoire, 2019).





© DR

## THOMAS RABINO

Thomas Rabino, journaliste à *Marianne*, est un historien spécialisé dans l'étude de la Résistance et de la civilisation américaine. Il a contribué aux collectifs *Dictionnaire historique de la Résistance* (Robert Laffont, 2006) et *La violence : regards croisés sur une réalité plurielle* (CNRS Éditions, 2010). Il est aussi l'auteur de *Le réseau carte* (Perrin, 2008) et de *L'autre Jean Moulin* (Perrin, 2013). Son *De la guerre en Amérique* (Perrin, 2011) a été qualifié d'"ouvrage indispensable" par Emmanuel Todd. Professeur à l'Institut européen de journalisme à l'ECS Marseille, il est journaliste aux pages culture du magazine *Marianne* et collabore au magazine *Histoire(s) de la Dernière Guerre*. Enfin, il a piloté le projet de création du musée Jean Moulin à Saint-Andiol, berceau de la famille Moulin.



© R. Dumas

## BLANDINE RINKEL

Après *L'abandon des prétentions* (2017, Fayard), portrait remarqué d'une prof retraitée inspirée de sa mère, l'auteure et chanteuse Blandine Rinkel signe un deuxième roman chez Fayard, *Le nom secret des choses*.

**Dernier ouvrage paru :** *Le nom des secrets des choses* Fayard, (2019).



© DR

## MARYVONNE DE SAINT PULGENT

Après des études à l'IEP de Paris et à l'ENA, Maryvonne de Saint Pulgent a intégré le Conseil d'État, où elle a exercé différentes responsabilités : de Maître de requêtes à Présidente de la section du rapport et des études. De 1993 à 1997, elle a été directrice du Patrimoine au Ministère de la culture. Elle assure aussi de très nombreuses et prestigieuses autres fonctions. Elle est Professeur associée à l'Université d'Aix-Marseille et a été Présidente du conseil d'administration de Sciences-Po Aix. Maryvonne de Saint Pulgent est par ailleurs une grande musicienne, premier Prix de piano du Conservatoire de musique de Paris et auteur d'ouvrages sur la musique et l'opéra. Elle est présidente du Conseil d'administration de l'IESM (Institut d'enseignement supérieur de la musique - Europe et Méditerranée), installé à Aix-en-Provence. Maryvonne de Saint Pulgent fait partie du jury du Prix des Écrivains du sud.



© F. Pigo

## MAURIZIO SERRA

de l'Académie française

Maurizio Serra, diplomate de profession, complète avec *Amours diplomatiques* sa fresque magistrale publiée chez Grasset de grands auteurs italiens du XXe siècle, commencée avec *Malaparte vie et légendes* (couronné en 2011 par le Goncourt de la biographie et le prix Casanova), poursuivie avec *Italo Svevo ou l'antivie* et *D'Annunzio le Magnifique* (Prix Chateaubriand 2018 et Prix du Livre incorrect 2018), ouvrages qui ont connu le suffrage de la critique et du public, déjà traduits en plusieurs langues. Maurizio Serra a été élu à l'Académie française en janvier 2020.

**Dernier ouvrage à paraître :** *Amours diplomatiques* (Grasset 2020).



© H. Assouline

## MOHAMED SIFAOU

Journaliste spécialiste de l'islam politique et du terrorisme, chargé de cours à la Sorbonne, Mohamed Sifaoui

est notamment l'auteur de *La France malade de l'islamisme* (2002), de *Combattre le terrorisme islamiste* (2007) et de *Pourquoi l'islamisme séduit-il ?* (2010).

**Dernier ouvrage paru :** *Taqqa ! Comment les frères musulmans veulent infiltrer la France* (L'Observatoire, 2019).



© Astrid de Croblinon

## SÉBASTIEN SPITZER

Sébastien Spitzer est traducteur et journaliste. Son premier roman *Ces rêves qu'on piétine* a reçu un formidable accueil critique et public. Il a été le lauréat de nombreux prix (Stanislas, Talents Cultura, Roblès) et fut finaliste du prix du roman FNAC, des Blogueurs, et des lectrices *Elle*.

**Dernier ouvrage paru :** *Le cœur battant du monde* (Albin Michel, 2019).



© Harlequin Py

## SYLVIE T

Après des études d'Architecture, elle s'installe au cœur du Vieux Nice en 1993 et travaille à l'encre de Chine et aquarelle des détails d'architectures de Nice de sa

région entre ici et ailleurs..." Le crayon de Sylvie T découpe les blancs, silhouette les vides, se tapit sous les porches ombreux... s'embusque dans les recoins solitaires. Par touches discrètes, précises, exactes... par les détails rigoureusement perçus, le trait suggéré mais incisif, la variation de nuances échappées à la lumière, un miracle se crée ; le Vieux-Nice plein de poésie, d'intimité, sensible et réel, intime et enjôleur, dévoile son charme au fil des peintures."

**Dernier ouvrage paru :** *Mon histoire de France racontée aux enfants* de la Préhistoire à la Révolution.



© Jean-Luc Bernier/Éditions

## VALÉRIE TORANIAN

Elle est petite-fille d'Arméniens rescapés du génocide qui avaient débarqué à Marseille en 1920. C'est en 1980 qu'elle

entre dans sa carrière professionnelle comme pigiste dans la presse féminine. En 1989, elle signe ses premiers articles dans *Elle*. En 1991, elle fonde avec Ara Toranian, un des principaux représentants de la communauté arménienne en France, la revue *Les Nouvelles d'Arménie*. En 1994, elle dirige la rubrique beauté de *Elle*. Elle est ensuite rédactrice en chef, puis rédactrice de la rédaction de cette revue, qu'elle quitte en septembre 2014. Depuis décembre 2016, elle est très active et inspirée Directrice de la *Revue des deux mondes*.





© F. Mantoux / Gallimard

## KARINE TUIL

Karine Tuil est un écrivain français. Elle vit et travaille à Paris. Elle est diplômée d'une maîtrise de droit des affaires et d'un DEA de droit de la communication (Université

Panthéon Assas). Elle est l'auteur de onze romans traduits en plusieurs langues, parmi lesquels : *Tout sur mon frère* (2003), *Quand j'étais drôle* (2005), *Douce France* (2007), *La Domination* (2008) et *Six mois, Six jours* (2010), publiés chez Grasset et *L'insouciance* (Gallimard - 2016).

**Dernier ouvrage paru :** *Les choses humaines* (Gallimard, 2019), roman pour lequel elle a obtenu le Prix Interallié 2019 et le Prix Goncourt des Lycéens 2019.



© C. Bistour

## HUBERT VÉDRINE

Hubert Védrine, quatorze ans à l'Élysée, cinq ans ministre des Affaires étrangères, fan de BD, de Ligne claire, de Jacobs, est

l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages.

**Dernier ouvrage paru :** *Ollrik. La biogragpie non autorisée* - co-écrit avec Laurent védrine (Fayard).

## PAUL VEYNE

Professeur honoraire au Collège de France, Paul Veyne est un des plus grands historiens français de l'Antiquité romaine. Ses nombreuses publications sur la sociologie romaine ou les mythes grecs, rédigés d'une plume alerte et joyeuse, l'ont fait connaître du grand public.

Ses derniers livres sont publiés aux éditions Albin Michel : *Quand notre monde est devenu chrétien*, 2006 ; *Foucault, sa pensée, sa personne*, 2008 ; *Mon musée imaginaire*, 2010, *L'Enéide*, 2012, *Et dans l'éternité je ne m'ennuierai pas*, 2014 (Prix Femina Essai), *Palmyre, l'irremplaçable trésor*, 2015.

**Dernier ouvrage paru :** *Palmyre. L'irremplaçable trésor* (Albin Michel, 2015).



© BDR

## PATRICE ZEHR

Licencié en droit public, journaliste professionnel, il a été rédacteur en chef de Radio Monte Carlo puis de RMC info au lancement de la nouvelle formule. Responsable

des éditions matinales de cette radio, il s'est spécialisé dans les revues de presse notamment internationales. Depuis 15 ans, il anime des débats dans le cadre d'événements culturels et littéraires tout en assurant la rédaction en chef du mensuel monégasque d'actualités La Principauté. Il assume également la rédaction en chef des pages politique internationale de l'hebdomadaire marocain Le Reporter. Il est président de l'Union Internationale de la Presse Francophone (UPF) Monaco.



















# AIX-EN-PROVENCE

Le Festival est organisé par la ville d'Aix-en-Provence  
 en partenariat avec le concours de la librairie *Goulard*



LiRE:

