



21 > 24
MARS 2019

ILS PARTICIPENT AU

FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD AIX-EN-PROVENCE

50 auteurs . Rencontres, lectures, dédicaces, concerts
Hôtel de Ville, Hôtel Maynier d'Oppède, Cité du Livre, Sciences Po Aix

> ENTRÉE LIBRE

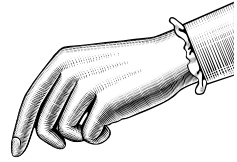
WWW.AIXENPROVENCE.FR



MOHAMMED AÏSSAOUI

Journaliste au *Figaro littéraire*, il est l'auteur de *L'Affaire de l'esclave Furcy* (Gallimard), Prix Renaudot de l'essai et Prix

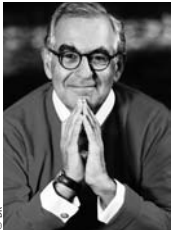
RFO du livre, récit qui a été adapté au théâtre. Il est également l'auteur de *L'Etoile jaune et le croissant*, de *Petit éloge des souvenirs* (Gallimard), et de *Madame Bovary au tribunal, le procès fait à Flaubert*, une fiction radiophonique pour France Inter. Il a fondé les "Ateliers d'écriture du Figaro littéraire". Fidèle assidu des Journées des Écrivains du Sud et dorénavant de leur Festival, il est un précieux et infatigable animateur de leurs débats. Mohammed Aïssaoui est membre du jury du Prix des Écrivains du Sud.



HUBERT ARTUS

Journaliste et chroniqueur littéraire, il a travaillé au mensuel "L'Optimum", à "France Inter" et "France Culture". Il a cofondé le "Rue89 Football Club", les pages football du site d'information en ligne. Il a notamment publié en 2017 *Pop Corner, - La grande histoire de la pop culture* (Don Quichotte). Il est aujourd'hui journaliste au magazine "Lire".

Dernier ouvrage paru : *Maurice G. Dantec : prodiges & outrances* (Séguier, 2018)



METIN ARDITI

D'origine turque, Metin Arditi vit en Suisse. Diplômé de l'École polytechnique fédérale de Lausanne (physique, génie atomique) et de Stanford en Californie. Membre du Conseil

de la Fondation du Conservatoire de Musique de Genève, Directeur de l'Orchestre de la Suisse romande (2000-2013) il crée avec Elias Sanbar "Les Instruments de la Paix-Genève" dont le but est de favoriser l'éducation musicale des jeunes en Palestine et en Israël. Entré en 2012 à l'Unesco comme "Ambassadeur de bonne volonté", il y est "Envoyé spécial pour le dialogue interculturel". Comme écrivain, il publie de très nombreux romans dont *Le Turquetto* (Actes Sud, 2011) Prix Giono, Prix de l'Académie romande, Prix Culture et Bibliothèque pour tous ; *L'enfant qui mesurait le monde* (Grasset, 2016), Prix Méditerranée, Prix du Cercle Interallié ; *Mon père sur mes épaules* (Grasset, 2017) et *Le Dictionnaire amoureux de la Suisse* (Plon, 2017). Depuis 2016, Metin Arditi tient une chronique hebdomadaire dans le Journal "La Croix". En 2018, le jury du Prix des Écrivains du Sud l'a élu comme Président.

Dernier ouvrage paru : *Dictionnaire amoureux de l'esprit français* (Plon, 2019).



PIERRE ASSOULINE

de l'académie Goncourt

Pierre Assouline est l'auteur d'une dizaine de biographies (*Gaston Gallimard, Albert Londres, Simenon, Cartier-Bresson...*), d'autant de romans (*La Cliente, Lutetia, Sigmaringen, Vies de Job, Retour à Séfarad...*), de récits (*Le dernier des Camondo...*), de dictionnaires (*Proust* etc). Journaliste, il a dirigé les rédactions de *Lire* et du *Magazine littéraire*. Blogueur, il anime quotidiennement son blog "La République des livres". Par ailleurs, il enseigne l'écriture à SciencesPo et adapte des romans de Simenon au théâtre pour France-Culture/la Comédie française.

Dernier ouvrage paru : *Occupation - Romans et Biographies* (Robert Laffont, 2018).



© F. Maréchal / Gallimard

MURIEL BARBERY

Ancienne élève de l'École Normale

Supérieure, Muriel Barbéry est professeur agrégée de philosophie et a enseigné à l'Institut universitaire de formation des maîtres (IUFM) de Saint-Malo. *L'élégance du hérisson* (2006) est un best-seller couronné de nombreux Prix dont le Prix des libraires 2007. Après un séjour de 2 ans au Japon, elle a résidé à Amsterdam, puis s'est installée en Touraine. *La vie des elfes*, son troisième roman est traduit dans vingt-six pays.

Dernier ouvrage paru : *Un étrange pays* (Gallimard, 2019)



© DR

ANNE BARRIER

Diplômée d'une maîtrise de droit en 2000 puis de

l'École supérieure de journalisme de Lille en 2005, Anne Barrier intègre le pôle Reportage (news) de la rédaction de TF1 en tant que JRI. Devenue grand reporter, elle couvre pendant plusieurs années de nombreux conflits et révolutions (Libye, Tunisie, Syrie, Centrafrique...). Elle est une des premières femmes reporters d'images de la chaîne.

Dernier ouvrage paru : *Elles risquent leur vie* (Tallandier, 2019)



© D. Juraszewski

OLIVIER BELLAMY

Olivier Bellamy anime depuis 2004 sur *Radio Classique* l'émission "Passion Classique", récompensée par les Lauriers

de la meilleure émission de radio 2013, le Prix Roland-Dorgelès 2014). Un livre de ces Entretiens a paru en 2010. D'une activité très éclectique,

Olivier Bellamy est aussi présentateur d'événements sur les grandes scènes musicales, ou récitant lors de concerts. Ses ouvrages sur la musique font autorité : - *Martha Argerich : L'enfant et les sortilèges*, Buchet/Chastel, 2010 ; - *Entretien avec Mozart*, Plon, 2012 ; - *Un monde habité par le chant* (avec Teresa Berganza), Buchet/Chastel, 2013 ; - *Dans la gueule du loup*, Buchet/Chastel, 2013 (roman dont le héros est Serge Prokofiev) - *Dictionnaire amoureux du piano*, Plon, 2014 (Prix Pelleas 2015) ; *Un hiver avec Schubert*, Éditions Buchet/Chastel, 2015.

Olivier Bellamy est membre du Jury du Prix des Écrivains du Sud.

Dernier ouvrage paru : *Requiem pour un chat* (Grasset, 2018).



© F. Maréchal / Gallimard

TAHAR BEN JELLOUN

de l'académie Goncourt

Tahar Ben Jelloun est un auteur d'une grande production littéraire faite de poèmes, de romans, de nouvelles, et d'essais. Traduit en 43 langues, il est l'auteur de langue française le plus traduit dans le monde. Pour *La nuit sacrée* (Le Seuil) il a obtenu le Prix Goncourt en 1987. On lui doit des documents pédagogiques très remarquables comme *Le racisme expliqué à ma fille* (1998) - grand succès de librairie traduit en 33 langues -, *L'Islam expliqué aux enfants* (et à leurs parents) (Le Seuil, 2002), *Le terrorisme expliqué à nos enfants* (Le Seuil, 2016). Les médias de la presse écrite et audio-visuelle le sollicitent très souvent pour recueillir son opinion sur les événements de l'actualité. Tahar Ben Jelloun est également un peintre de grand talent.

Dernier ouvrage paru : *L'insomnie* (Gallimard, 2019).



PATRICK BEN SOUSSAN

Pédopsychiatre, responsable du Département de Psychologie Clinique à l'Institut Paoli-Calmettes - Centre de Lutte contre le Cancer, Région PACA, à Marseille, Patrick Ben Soussan a exercé pendant plus de vingt ans en maternité et périnatalité et s'est particulièrement intéressé au soutien à la parentalité, à l'accueil dans la petite enfance et à la culture des bébés. Il s'attache actuellement aux questions relatives au soin, au corps exposé, au deuil. Il dirige deux revues, l'une de périnatalité, "Spirale", et l'autre de recherches en sciences humaines sur la maladie cancéreuse, "Cancer(s) & Psy(s)", ainsi qu'une collection reconnue dans le champ de la toute petite enfance, "Mille et Un Bébés", aux Editions érès. Il a écrit de très nombreux articles spécialisés et a publié un grand nombre d'ouvrages dont parmi les plus récents : *De l'art d'élever des enfants (im)parfaits* (érès, 2018), *Qu'apporte la littérature jeunesse aux enfants ? (et à ceux qui ne le sont plus)* (érès, 2014), *Dolto, si tu reviens, j'annule tout* (érès, 2008), *L'enfant face à la mort d'un proche* (Albin Michel, 2006), *Le cancer est un combat* (érès, 2004), *Comment ça fonctionne un père ?* (La Martinière, 2003).

Dernier ouvrage paru : *Comment survivre à ses enfants* (érès 2019)



JEAN BIRNBAUM

Journaliste. Responsable du "Monde des livres". Coordinateur et animateur des "Rencontres de Pétrarque" qui réunissent chaque année à Montpellier des intellectuels et des politiques pour débattre d'un thème d'actualité. Il anime aussi le Forum philo "Le Monde - Le Mans", trois jours annuels de rencontres où philosophes, historiens, anthropologues, scientifiques, artistes, etc. débattent d'une question philosophique en résonance avec les préoccupations quotidiennes.

Il est l'auteur d'essais dont *Leur jeunesse et la nôtre : l'espérance révolutionnaire au fil des générations* (Stock, 2005), *Les Maocciidents : un néoconservatisme à la française* (Stock, 2009), *Un silence religieux. La gauche face au djihadisme* (Seuil, 2016, Prix Aujourd'hui).

Dernier ouvrage paru : *La religion des faibles. Ce que le djihadisme dit de nous* (Seuil, 2018), pour lequel il vient de recevoir le Prix de l'essai des Écrivains du Sud.



LISERON BOUDOUL

Diplômée de Sciences-Po, Liseron Boudoul

fait ses débuts dans le journalisme à *RFI* avant de pousser la porte de *France Inter*. Après un passage par *LCI*, elle intègre la rédaction de *TF1* comme journaliste aux Informations générales, ce qui lui vaut en particulier de couvrir les émeutes des banlieues en 2005. Un jour de 2011, l'autre monde, plus lointain, s'offre à elle : c'est le Printemps arabe qui commence. Liseron est envoyée en Tunisie, en Libye, en Syrie. Devenue grand reporter de guerre et spécialiste des tensions dans le monde arabe, elle suit pour *TF1* la guerre contre les islamistes au Mali, au Nigeria et en Centrafrique et, en 2017, les offensives menées à Mossoul et à Raqqa contre les fiefs de Daech. Elle se rend aussi régulièrement à Gaza et a récemment couvert la famine en Somalie. Elle aime les langues étrangères, surtout l'arabe et le russe, et souhaite un jour transformer son métier de grand reporter de guerre en... grand reporter de paix. En février 2018, elle reçoit le prix "Grand Reporter 2018" aux Lauriers de la télévision et de la radio pour ses reportages sur la guerre contre Daech en Irak et en Syrie.

Dernier ouvrage publié : *Elles risquent leur vie* (Tallandier)



NATHALIE COHEN

Auteur en 2017 d'*Une étrange rencontre* (Cerf), essai remarqué sur la rencontre entre les Grecs, les Juifs et les Romains, Nathalie Cohen est passionnée par l'antiquité gréco-romaine. Agrégée des lettres classiques, Elle a effectué des recherches en judaïsme hellénistique et en patristique grecque, sans cesser de se pencher sur le monde séfaraïte dont elle est issue.

Dernier ouvrage à paraître : *Modus operandi* (Gallimard, 2019).



JEAN-FRANÇOIS COLOSIMO

Philosophe, théologien, historien, Jean-François Colosimo a une riche carrière d'enseignant, d'éditeur et

d'écrivain. Spécialiste du christianisme et de l'orthodoxie, il enseigne à l'Institut de théologie orthodoxe Saint-Serge de Paris. Il est membre du comité d'orientation scientifique de l'Institut européen en sciences des religions dont le but est de promouvoir l'enseignement du fait religieux, notamment dans l'école laïque. Il a mené et mène depuis une trentaine d'années une grande carrière d'éditeur, successivement comme conseiller littéraire chez Stock, directeur littéraire chez Laffès, directeur éditorial chez Odile Jacob puis à la Table Ronde, directeur général de Editions du CNRS de 2006 à 2010 et depuis 2013 président directeur-général des Éditions du Cerf. De 2010 à 2013, il a été président du Centre national du Livre. En tant qu'écrivain, il a publié chez Fayard plusieurs ouvrages portant sur le fait religieux et ses implications socio-politiques ; parmi eux, en 2014, *Les hommes en trop : la malédiction des chrétiens d'Orient*. JF Colosimo a une importante activité médiatique, sa compétence étant très recherchée chaque fois qu'il faut nous éclairer sur les événements de l'actualité religieuse.

Jean-François Colosimo est dorénavant membre du Jury du Prix des Écrivains du Sud.

Dernier ouvrage paru : *Aveuglements : religions, guerres, civilisations* (Ed. du Cerf, 2108), couronné par le Prix de l'essai 2018 des Écrivains du sud.



PAULE CONSTANT

de l'académie Goncourt

Fondatrice et Présidente du "Centre des Écrivains du Sud – Jean Giono" et des Journées des Écrivains du Sud (2000). Docteur ès-lettres et sciences humaines (Paris-Sorbonne), Professeur des Universités. Grand Prix du roman de l'Académie française pour *White spirit* (1989), Grand Prix de l'essai de l'Académie française pour *Un monde à l'usage des Demoiselles* (1987), Prix Goncourt pour *Confidence pour confiance* (1998). Membre de l'académie Goncourt depuis 2013. Son dernier roman : *Des chauves-souris, des singes et des hommes* (2016) a aussi été publié en livre audio, lu par Marie-Christine Barrault (2017) et en BD (Gallimard Jeunesse, 2018) en collaboration avec Stéphane Barroux. Tous ses ouvrages ont paru chez Gallimard. Au fil de l'histoire des Écrivains du Sud, Paule Constant a créé ses différents Prix dont le Prix du roman et le Prix des lecteurs. Elle est membre du jury du Prix des Écrivains du Sud.

Dernier ouvrage paru : *Mes Afriques* (Quarto-Gallimard, 2019).





© Odile Jacob

BORIS CYRULNIK

Boris Cyrulnik est responsable d'un groupe de recherche en éthologie clinique et enseignant en éthologie humaine à l'université, il a développé en France le concept de "résilience" qui étudie entre autres comment renaitre de sa souffrance. Boris Cyrulnik a lui-même une histoire marquée par la Seconde Guerre mondiale et son introspection est sans doute à l'origine de sa vocation pour l'étude des comportements. À partir des années 1980, il s'attache à la transmission de son savoir grâce à ses livres : *Les vilains petits canards*, *Sauve-toi, la vie t'appelle* ou encore *Psychothérapie de Dieu*. Dans *Les âmes blessées*, il explique que « pour maîtriser ce monde et ne pas y mourir, il fallait comprendre ; c'était ma seule liberté. La nécessité de rendre cohérent ce chaos affectif, social et intellectuel m'a rendu complètement psychiatre dès mon enfance ».

Dernier ouvrage paru : *Psychothérapie de Dieu* (Odile Jacob, 2017).



© DR

ANNE DEFRÉVILLE

Anne Defréville a passé son enfance à Aix-en-Provence et a fait ses études à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille. D'abord dans le sud, puis sur Paris, elle mène deux carrières en parallèle : l'une de graphiste D.A. dans l'édition, l'autre d'illustratrice. À la naissance de ses enfants, elle crée un blog illustré Arsenic et petites bretelles qui lui ouvre les portes de la presse et de la communication par la BD. Elle aime varier les techniques en fonction de la demande, en passant du storyboard à la fresque à la chaux. Publiée en tant qu'auteur-illustratrice dans la presse et l'édition, dans les secteurs BD, livres illustrés, pratique et jeunesse ; elle réalise également des illustrations de couvertures. Elle enseigne l'Art et le design, notamment à Gobelins, l'école de l'image et à l'ESDAC Aix et Marseille. **Dernier ouvrage paru :** *Big Bang embabouinage* (Maison Eliza, 2018).



© Gilles Vizzi

JEAN-PAUL DELFINO

Né à Aix-en-Provence, Jean-Paul Delfino est romancier et scénariste. Après un début de carrière dans le journalisme, il n'a cessé de se consacrer à ses trois passions : la littérature, le Brésil, et sa musique... Après la parution de plusieurs romans policiers et l'écriture de pièces radiophoniques pour Radio France, Jean-Paul Delfino a entamé la publication d'une série romanesque consacrée à l'histoire du Brésil, intitulée *Suite brésilienne*, qui compte à ce jour neuf romans.

Dernier ouvrage paru : *Les voyages de sable* (Le Passage, 20018).



© Stéphanie Remael

ADELINÉ DIEUDONNÉ

Bruxelloise, Adeline Dieudonné est dramaturge et nouvelliste. Elle a remporté avec sa première nouvelle, *Amarula*, le Grand Prix du concours de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Elle a publié une nouvelle, *Seule dans le noir* aux éditions Lamiroy, et une pièce de théâtre, *Bonobo Moussaka*, en 2017. *La vraie vie* est son premier roman, qui a obtenu le Prix Victor-Rossel 2018, le Renaudot des lycéens 2018, le Prix du Roman Fnac 2018, le Prix Filigranes 2018 et le Prix Première Plume 2018. Elle est traduite en 18 langues.

Dernier ouvrage paru : *La vraie vie* (L'Iconoclaste, 2018).



VLADIMIR FÉDOROVSKI

Né à Moscou, Vladimir Fédorovski a été diplomate. Auteur à succès, il a écrit à ce jour vingt titres, traduits dans

28 pays et a reçu huit Prix littéraires (notamment pour *Le roman de Saint-Pétersbourg* et *Le roman du Kremlin*). Il a dernièrement publié *Le Roman de la perestroïka* (du Rocher, 2013) ; *Poutine, l'itinéraire secret* (du Rocher, 2014) et *Dictionnaire amoureux de Saint-Pétersbourg* (Plon, 2016).

Dernier ouvrage paru : *Le roman vrai de la manipulation* (Flammarion, 2018).



DAVID FOENKINOS

David Foenkinos est l'auteur de seize romans, traduits en plus de quarante langues. En 2009, son roman *La*

délicatesse a dépassé le million d'exemplaires en France. Avec son frère, il en a réalisé l'adaptation cinématographique avec Audrey Tautou dans le rôle principal. En 2014, il a publié *Charlotte*, un récit évoquant le destin tragique de la peintre Charlotte Salomon. Ce roman a obtenu le Prix Renaudot et le Prix Goncourt des Lycéens. En novembre 2017, Stéphane et David sortent leur second film *Jalouse* avec Karin Viard dans le rôle principal. Tout récemment, *Le mystère Henri Pick* a été adapté au cinéma avec Fabrice Luchini et Camille Cottin dans les rôles principaux.

Dernier ouvrage paru : *Deux Sœurs* (Gallimard, 2019).



BÉATRICE FONTANEL

Née à Casablanca, Béatrice Fontanel vit

et travaille depuis longtemps à Montparnasse, à Paris. Elle aime produire des livres en toutes saisons, pour les grands et les petits, environ 160 titres jusque-là : documentaires, fictions et poésie. La vie quotidienne mêlée aux grands événements de l'histoire, la nature et les beaux-arts sont ses terrains privilégiés, de vastes domaines qu'elle arpente avec curiosité depuis plus de trente ans. Son dernier livre jeunesse *Massamba, le marchand de tours Eiffel*, est publié chez Gallimard jeunesse. Elle signe aussi des romans pour adultes, dont le dernier *Le Train d'Alger* (Stock) et des recueils de poésie, *La Ménagère cannibale* (Seuil), *Tentacules et manivelles* (Table ronde).

Dernier ouvrage paru : *Massamba le marchand de tours Eiffel* (Gallimard, 2018).





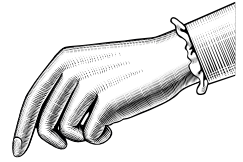
© C. Hélie - Gallimard

ERIC FOTTORINO

Journaliste et écrivain.
Après avoir débuté à

"Libération", il entre au "Monde" en 1986, chargé de dossiers économiques et de questions de développement qui le font voyager sur tous les continents. Nommé grand reporter en 1995, il réalise des enquêtes sur de nombreux sujets scientifiques, rédige des portraits de hautes personnalités. Directeur de la Rédaction du monde en 2006, puis Directeur du Journal en 2007. En avril 2008, il est élu Président du Directoire du groupe "La Vie-Le Monde". Dans *Mon tour du monde* (Gallimard 2012), il fait la relation des 25 années qu'il a passées au journal "Le Monde". Directeur du Centre François Mauriac de Malagar (2011-2016) et en 2014, il est l'un des quatre co-fondateurs du Journal "Le 1", auquel il consacre maintenant l'essentiel de ses activités de journaliste. Ecrivain, il a publié une trentaine d'ouvrages, dont 10 romans à grands succès parmi lesquels *Cœurs d'Afrique* (Prix Amerigo Vespucci) *Un territoire fragile* (Prix Europe 1 et le Prix Culture et Bibliothèques pour tous), *Caresse de rouge* (Prix François-Mauriac de l'Académie française ; *Korsakov* (Prix des libraires et Prix France Télévision) ; *Baisers de cinéma* (Prix Femina), *L'Homme qui m'aimait tout bas* (Gallimard, Grand Prix des Lectrices de Elle). Passionné par le cyclisme, qu'il pratique, Eric Fottorino lui a consacré plusieurs ouvrages dont un *Petit éloge de la bicyclette*. Eric Fottorino est membre du jury du Prix des Ecrivains du Sud.

Dernier ouvrage paru : *Dix-sept ans* (Gallimard, 2018), qui a figuré dans la sélection du Prix Goncourt 2018.



© F. Mantovani - Gallimard

FRANZ-OLIVIER GIESBERT

Une grande carrière de journaliste, commencée à l'âge de 18 ans, l'a conduit au *Nouvel Observateur* (Directeur

de la rédaction, 1985-1988), au *Figaro* (Directeur des rédactions et membre du Directoire, 1998-2000), puis au *Point*, dont il a été le Directeur de 2000 à 2014. Il y publie actuellement un éditorial hebdomadaire. Il est également directeur éditorial du quotidien *La Provence*. Il mène parallèlement une carrière d'écrivain par ses romans et ses essais politiques. En 1992 il a obtenu le Grand Prix du roman de l'Académie française pour *L'Affreux* (Grasset), en 1995 le Prix Interallié pour *La Souille* (Grasset), en 2016 le Prix des Écrivains du Sud pour *L'arracheuse de dents* (Gallimard). Il est membre du jury du Prix Renaudot.

Franz-Olivier Giesbert est par ailleurs un grand défenseur de la cause animale. On lui doit *L'animal est une personne* (Fayard, 2014) et *Manifeste pour les animaux* (Autrement, 2014).

Dernier ouvrage paru : le magnifique *La dernière fois que j'ai rencontré Dieu* (Gallimard, 2018).





© F. Montbrun - Gallimard

PAUL GREVEILLAC

Romancier et nouvelliste français, Paul Greveillac a fait des études de lettres et de sciences politiques. Il a vécu à Vienne, Shanghai ou Dublin. A Paris, il travaille dans une grande société de l'Internet. *Les Fronts clandestins* (2014). Il reçoit le Prix Roger-Nimier ainsi que la Bourse de la Découverte de la Fondation Prince Pierre de Monaco pour son premier roman, *Les âmes rouges* (Gallimard, 2016). Ce superbe roman est également remarqué par l'académie Goncourt, qui le fait figurer sur sa liste de lecture pour l'été 2016. *Cadence secrète, La vie invisible d'Alfred Schnittke*, 2017, reçoit le Prix Pelléas. Son deuxième roman, *Maîtres et esclaves*, (Gallimard, 2018), finaliste du Goncourt, est couronné par le Prix Jean-Giono 2018. Ce roman figure dans la sélection du Prix des lecteurs des Écrivains du Sud.

Dernier ouvrage paru : *Maîtres et esclaves* (Gallimard, 2018).



© DR

GHISLAINE HERBÉRA

Née dans les Pyrénées-Orientales, Ghislaine Herbéra vit et travaille à Paris. Diplômée des Beaux-arts de Toulouse et Marseille, elle a collaboré pendant une dizaine d'années à diverses compagnies de théâtre comme scénographe. Depuis la parution de *Monsieur cent fêtes* en 2010 aux éditions MeMo, elle se consacre principalement au métier d'auteure-illustratrice.

Dernier ouvrage paru : *Les trois bons amis* (A Pas de Loup, 2018).



© A. Jackowski

AMÉLIE JACKOWSKI

Amélie Jackowski est diplômée de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle illustre des livres pour enfants depuis 1999 (Editions du Rouergue, Albin Michel, Actes Sud Junior...), expose ses images en France et ailleurs, et invente des jeux de cartes étonnants (*Cartes de la Fortune*, *Panoramas Exquis*). Elle habite à Marseille.

Dernier ouvrage paru : *Chut, il ne faut pas réveiller les petits lapins qui dorment* (Rouergue, 2019).



© Yann-Luc Bernhi

SERGE JONCOUR

Originaire d'une famille de paysans, il a passé son enfance entre Paris, la Nièvre, l'Eure-et-Loir et le Valais suisse.

Tout en menant toutes sortes d'activités (dont maître-nageur et publicitaire), il écrit de la poésie, des nouvelles, des romans. Son premier roman, *Vu*, est publié aux éditions du Dilettante (1998). Depuis il a publié un peu plus d'une quinzaine de livres, dont *U.V.* (2003) qui a obtenu le Prix France-Télévision, *L'Idole* (2004), récompensé par le Prix de l'Humour noir, *L'écrivain national* (2014), Prix des Deux Magots 2015, et *Repose-toi sur moi* (2016), Prix interallié et élu Meilleur roman français 2016 du magazine Lire. Deux de ses romans ont été adaptés au cinéma : *U.V.* (2007) par Gilles Paquet-Brenner et *L'Idole* sous le titre *Superstar 2012* par Xavier Giannoli, avec Kad Merad et Cécile de France, présenté en compétition officielle à la Mostra de Venise 2012. Il a également écrit le scénario du film *Elle s'appelait Sarah* (2010) de Gilles Paquet-Brenner, avec Kristin Scott Thomas, d'après le roman éponyme de Tatiana de Rosnay. Sorti aux États-Unis en 2011, le film a connu un succès retentissant.

Dernier ouvrage paru : *Chien-Loup* (Flammarion, 2018), roman pour lequel il a reçu le Prix Landerneau.



AXEL KAHN

Docteur en médecine et docteur ès sciences, Axel Kahn est directeur de recherche à

l'INSERM. Il a dirigé l'Institut Cochin, a été président de l'Université Paris Descartes et président de la Commission recherche de la Conférence des présidents d'Universités. Ses travaux scientifiques, sur le contrôle des gènes, les maladies génétiques, le cancer et la nutrition ont donné lieu à environ 500 articles publiés dans de grandes revues scientifiques internationales. Il a été membre du Comité consultatif national d'éthique, est président du Comité national d'éthique de la ligue contre le Cancer, membre de déontologie du Comité national olympique français ainsi que de plusieurs autres instances. De 2000 à 2002, il a présidé le Groupe des Experts de haut niveau en Sciences de la Vie auprès du Commissaire de la Recherche de la Commission Européenne. Il est co-auteur ou auteur, sur des sujets scientifiques ou de société, de plus de 50 ouvrages. En 2013-2014, il a parcouru la France à pied pour prendre le pouls de sa population : *Pensées en chemin, Ma France, des Ardennes au Pays basque* (Stock, 2014). *Jean, un homme hors du temps* (Stock, 2017) est un livre à caractère personnel dans lequel il rend un ardent hommage à son père. Dans *Chemins* (Stock, 2018), il développe le concept selon lequel la marche n'est pas une activité mais une manière d'être.

Dernier ouvrage paru : *L'Éthique dans tous ses états*, en collaboration avec Denis Lafay, (éd. de l'Aube, 2019)



JEAN-FRANÇOIS KAHN

Jean-François Kahn a été professeur, puis journaliste. Il a travaillé notamment pour *Paris-Presse*, *L'Express*,

Europe 1 et *Le Monde*. Nommé directeur de la rédaction des *Nouvelles Littéraires* en 1977, il devient directeur du *Matin de Paris* en 1983. En 1984 il crée *l'Événement du Jeudi* puis, en

1997, l'hebdomadaire d'information *Marianne*. Essayiste de talent, il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont le *Dictionnaire incorrect* et *L'Abécédaire mal-pensant* (Plon) qui ont été de grands succès. Il est l'auteur également de *Victor Hugo, Un révolutionnaire suivi de L'Extraordinaire métamorphose* (Hachette pluriel).

Dernier ouvrage paru : *M la maudite* (Tallandier, 2018).



RÉMI KAUFFER

Écrivain et journaliste, collaborateur du *Figaro Magazine* et du *Point*, Rémi Kauffer est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages qui font autorité, comme *OAS*,

Histoire d'une guerre franco-française, *L'Arme de la désinformation*, *La Saga des Hachémites*, et aussi chez Perrin, *Histoire mondiale des services secrets de l'Antiquité à nos jours*, qui a connu un vif succès.

Dernier ouvrage paru : *Les hommes du président* (Perrin, 2018).



GILLES KEPEL

Professeur à l'Université Paris Sciences et Lettres, Gilles Kepel dirige la Chaire Moyen-Orient Méditerranée à l'École Normale Supérieure. Il a publié plus de quinze

livres traduits dans le monde entier sur le monde arabe contemporain, les banlieues et l'immigration musulmane en France. Il a notamment publié aux Editions Gallimard *Banlieue de la République* (2012), *Quatre-Vingt-Treize* (2012), *Passion arabe* (2013), *Passion française* (2014), *Terreur dans l'hexagone. Genèse du djihad français* (2015).

Dernier ouvrage paru : *Sortir du chaos. Les crises en Méditerranée et au Moyen-Orient* (Gallimard, 2018).



ROBERT KOPP

De nationalité suisse, Robert Kopp partage sa vie entre Bâle et Paris. Ancien élève de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, il a été Professeur de littérature à l'Université de Bâle et Doyen de sa faculté des Lettres. Il a été aussi Professeur associé à l'Université de Paris-IV Sorbonne et à l'École pratique des Hautes études de Paris. Il est membre de l'Académie des sciences morales politiques. Historien de la littérature et des idées au XIXe et XXe siècle, on lui doit des ouvrages sur Baudelaire, Balzac, Nerval, les Goncourt, Pierre-Jean Jouve, l'Académie Goncourt, etc. et d'innombrables articles dans de grandes revues littéraires. Il a été responsable éditorial de la collection Bouquins et fait partie du comité de rédaction de plusieurs revues françaises et suisses de lettres et d'art.

Compagnon de route des Écrivains du Sud depuis leur origine, aux côtés de Paule Constant, Robert Kopp apporte à toutes ses manifestations son immense culture, son talent d'orateur et d'animateur. Il est membre du Jury du Prix des Écrivains du Sud.

Dernier ouvrage paru : *A quoi servent les humanités ?* (Pierre-Guillaume De Roux, 2019).



DIDIER LE FUR

Didier Le Fur est docteur en histoire et spécialiste du XVIe siècle. Il a publié deux biographies saluées par la critique, *Louis XII* (2001) et *Charles VIII* (2006). Il a également écrit *Marignan, 13-14 septembre 1515* (2004) ainsi que *Anne de Bretagne, miroir d'une reine, historiographie d'un mythe* (2000). Il reçoit le Grand Prix de la Biographie politique en 2017.

Dernier ouvrage paru : *Et ils mirent Dieu à la retraite* (éd. Passés Composés, 2019)



HENRY LOMBARD

Diplômé en Sciences Économiques et en Philosophie Économique, Henry Lombard a accompli l'essentiel de sa carrière professionnelle dans de grands groupes informatiques internationaux (IBM, Hewlett-Packard, Matra, Psion). Ces diverses expériences lui ont permis de parcourir le monde à la rencontre d'autres cultures, et de partager ses passions pour le rugby et la poésie. La philosophie et l'étude des systèmes de pensées sont la grande aventure de sa vie, et il partage avec Platon la conviction "qu'il faudrait, pour le bonheur des États, que les philosophes fussent rois ou les rois philosophes".

Dernier ouvrage paru : *Sentiers philosophiques* (éditions des Lilas).



SALVATORE LOMBARDO

Journaliste, écrivain, éditeur, commissaire d'art contemporain, Salvatore Lombardo parcourt depuis un quart de siècle les chemins de l'aventure romantique et baroque. Toujours aux côtés des rebelles, il a été le compagnon de route du Commandant Massoud en Afghanistan, du Général Aoun au Liban, du Nobel Gao Xingjian en Chine, du poète armé Rhissa Rossey au Niger. De ses multiples voyages il a tiré une trentaine d'ouvrages, dont *Lettres à Massoud*, *Liban Libre*, *Un Printemps Tunisien*, *Retours à Beyrouth* et *Blitzkrieg*, co-écrit avec l'architecte Rudy Ricciotti. Fondateur de la mythique revue "Art Sud", qu'il a dirigé durant vingt ans, cet italo-français a également dirigé les éditions Transbordeurs qui, en leur temps, ont publié les actes des Journées des Écrivains du Sud. Salvatore Lombardo a toujours été un fidèle acteur des manifestations du Centre des Écrivains du Sud.



© Richard Schneider - Flammarion

FRANÇOIS-GUILLAUME LORRAIN

François-Guillaume Lorrain est un journaliste, écrivain et traducteur français. Il est l'un des critiques de cinéma de l'hebdomadaire *Le Point*. Auteur de quatre romans et de deux essais, il est également traducteur d'œuvres italiennes et allemandes.

Dernier ouvrage paru : *Vous êtes de la famille ? A la recherche de Jean Kopitovitch* (Flammarion, 2019).



© DR

JEAN-PIERRE LUMINET

Jean-Pierre Luminet est un astrophysicien, conférencier, écrivain et poète français, spécialiste des trous noirs et

de la cosmologie. Il est directeur de recherches au CNRS, membre du Laboratoire Univers et Théories (LUTH) de l'observatoire de Paris-Meudon.

Récompensé par de nombreux Prix, dont le Prix Georges Lemaître en 1999 pour ses travaux scientifiques, il est membre de plusieurs académies et a publié plus de cent cinquante articles pour des revues spécialisées, des dictionnaires et des encyclopédies. Il a toujours essayé d'établir des ponts entre les sciences et les lettres, d'où des ouvrages de vulgarisation scientifique et des romans traitant des grandes découvertes. Il a également publié des recueils de poésie.

Dernier ouvrage paru : *L'univers en 40 questions* (Flammarion, 2018).



© Jérôme Barret

AMIN MAALOUF

de l'Académie française

Amin Maalouf est un écrivain franco-libanais à qui l'on doit de nombreux romans et essais, des livrets d'opéra. Parmi les romans, *Le Rocher de Tanios* (Grasset) Prix Goncourt 1993, *Les désorientés* (Grasset, 2012) ; parmi les essais, *Le Dérèglement du monde* (Grasset, 2009), *Un fauteuil sur la Seine : Quatre siècles d'histoire de France* (Grasset, 2016). Les opéras dont il a écrit les livrets on fait l'objet de créations mondiales au Festival de Salzbourg, à l'Opéra Bastille, à Vienne, à l'Opéra de Lyon. Amin Maalouf est docteur honoris causa de plusieurs universités, en Belgique, au Liban, en Espagne, au Portugal.

Dernier ouvrage paru : *Le naufrage des civilisations* (Grasset, 2019).



© DR

LOUIS MAISONNEUVE

Louis Maisonneuve est journaliste, et notamment l'auteur de *Notre Père qui n'êtes pas aux cieux*, préfacé par Albert Jacquard. Il a créé et anime plusieurs cercles de réflexion à la convergence de science et conscience, parrainés par l'Abbé Pierre, Pierre-Gilles de Gennes, Hubert Reeves ou Albert Jacquard.

Dernier ouvrage paru : *Le suaire arraché aux ténèbres* (Les éditions Ovadia, 2018)



ANDREÏ MAKINE

de l'Académie française

Auteur d'une œuvre considérable maintes fois couronnée : Prix Goncourt, Prix Goncourt des lycéens, Prix Médicis pour *Le Testament français* en 1995, grand Prix RTL-Lire pour *La musique d'une vie* en 2001, Prix Prince Pierre Monaco pour l'ensemble de son œuvre en 2005, Prix Casanova pour *Une femme aimée* en 2013, Prix mondial Cino Del-Duca pour l'ensemble de son œuvre en 2014). Il a aussi écrit sous le pseudonyme mystérieux de Gabriel Osmonde. Les deux parties de son œuvre se réunissent ici pour la première fois, « *au-delà des frontières* » patronymiques, puisqu'Osmonde devient un personnage d'un roman de Makine, dans une vertigineuse mise en abyme à la confluence des deux grandes arches romanesques de l'auteur dédoublé...

Dernier ouvrage paru : *Au-delà des frontières* (Grasset, 2019).



CHRISTOPHE MALAVOY

Révéleé en 1975 par Michel Deville, il obtient en 1983 le César du meilleur espoir pour son rôle dans *Family Rock* de

José Pinheiro. Suivront de grands rôles dans les années 80 où il tient la vedette dans *Péril en la Demeure* de Michel Deville ou encore dans *De guerre lasse* de Robert Enrico. Il a été récemment à l'affiche de *Fausse note* aux côtés de Tom Novembre dans une pièce de Didier Caron ainsi que dans *Péril blanc* en 2018, aux côtés d'Arielle Deutsch dans un film de Alain Berliner.



GILLES MARTIN- CHAUFFIER

Rédacteur en chef de *Paris-Match* depuis 1996, Gilles

Martin-Chauffier a publié huit romans chez Grasset. Parmi eux, *Les Corrompus*, Prix Interallié 1998, *Silence, on ment*, Prix Renaudot des lycéens 2003 ou *Paris en temps de paix* (2011). Son personnage principal est la France, société de castes où l'équivoque est la langue officielle : un monde brutal qui ne tolère que les propos ouatés.

Dernier ouvrage paru : *L'ère des suspects* (Grasset, 2018) qui a figuré dans la sélection du Prix Goncourt et dans celle du Prix des Lecteurs des Écrivains du Sud.



NICOLAS MATHIEU

Né à Epinal. Après des études d'histoire et de cinéma il s'installe à Paris, où il exerce toutes sortes d'activités

instructives et presque toujours mal payées. En 2014, il publie *Aux animaux la guerre* (Actes Sud, « Actes noirs »), adapté pour la télévision par Alain Tasma. Aujourd'hui, il vit à Nancy et partage son temps entre l'écriture et le salariat.

Dernier ouvrage paru : *Leurs enfants après eux* (Actes Sud, 2018), roman pour lequel il a obtenu le Prix Goncourt 2018.



ALDO NAOURI

Né en Libye, Aldo Naouri a passé son enfance et son adolescence en Algérie. Il a exercé la pédiatrie libérale à Paris de 1966 à 2002. Ayant accompli un parcours psychanalytique et bénéficié d'une formation en diverses sciences humaines, il a axé sa recherche et sa réflexion sur l'environnement de l'enfant, à commencer par l'environnement familial. Il a publié de nombreux ouvrages qui ont remporté un vif succès, qui ont été traduits en différentes langues étrangères et qui sont devenus des références incontournables. On peut citer entre autres : *Une place pour le père* (Seuil, 1985), *Les filles et leurs mères* (Odile Jacob, 1998), *Les pères et les mères* (Odile Jacob, 2004), *Adultères* (Odile Jacob, 2006), *Éduquer ses enfants. L'urgence aujourd'hui* (Odile Jacob, 2008) et *Entendre l'enfant* (Odile Jacob, 2017).

Dernier ouvrage paru : *Des bouts d'existence* (Odile Jacob, 2019).



TOBIE NATHAN

Né au Caire, il est une personnalité à la triple carrière d'universitaire, de diplomate, d'écrivain.

Universitaire. Professeur émérite de Psychologie à l'Université Paris 8, principal théoricien et promoteur de l'ethnopsychiatrie moderne — une psy qui tient compte des appartenances, des migrations et des métamorphoses des identités. Élève de Georges Devereux avec lequel il a passé sa thèse de doctorat, il a créé la première consultation d'ethnopsychiatrie en France, en 1979, à l'hôpital Avicenne à Bobigny. Il a consacré l'essentiel de son activité clinique, de recherche et d'enseignement à la santé psychologique des populations migrantes. **Diplomate.** Il a dirigé le Bureau de l'Agence Universitaire de la Francophonie pour l'Afrique des Grands Lacs, à Bujumbura (Burundi) entre 2003 et 2004 ; il a également été Conseiller culturel auprès de l'Ambassade de France en Israël et en Guinée Conakry, de 2004 à 2011.

Écrivain. Tobie Nathan est l'auteur de 29 essais dont : *Jésus le guérisseur* (Flammarion 2018), *Les âmes errantes* (L'Iconoclaste 2017), *Quand les dieux sont en guerre* (La Découverte 2015), *L'étranger ou le pari de l'autre* (Autrement 2014), *Philtre d'amour* (Odile Jacob 2013), *La Nouvelle Interprétation des rêves* (Odile Jacob, 2011)... *L'influence qui guérit* (Odile Jacob, 1994), ... et de 10 romans, dont : *Saraka Bô* (1993), *Dieu-Dôpe* (1995), *613* (1999) chez Rivages... *Qui a tué Arlozoroff* (2010) et *Ethno-Roman* (2012) chez Grasset, Prix Femina de l'essai 2012, *Ce pays qui te ressemble* (Stock 2015)...

Dernier ouvrage paru : *L'Évangile selon Youri* (Stock 2018). Ce roman a figuré dans la sélection du Prix Goncourt et dans celle du Prix des Lecteurs des Écrivains du Sud. Il est couronné par le Prix du roman des Écrivains du Sud 2019.

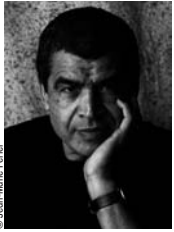




MARIANNE PAYOT

Diplômée de Sciences Po et de droit, Marianne Payot a été rédactrice en chef du mensuel Lire jusqu'en 1998.

Collaboratrice de Bernard Pivot pour l'émission Bouillon de culture sur France 2 de 1991 à 2002, elle est entrée à L'Express en 1998, où elle a rejoint, en février 2004, le service Livres dont elle est la rédactrice en chef adjointe.



DANIEL PICOULY

Il est écrivain, scénariste de bande dessinée, animateur d'émissions culturelles à la télévision et comédien. Il a

longtemps aussi été enseignant. Onzième d'une famille de treize enfants (un père antillais, une mère morvandelle). En 1991 paraît, grâce à la collaboration de Daniel Pennac, son premier roman, *La Lumière des fous*. Mais il faut attendre 1995 et le succès de sa saga familiale *Le Champ de personne* (Grand Prix des lectrices de *Elle* 1996) pour qu'il s'impose en tant qu'écrivain. Depuis, tous ses écrits reçoivent un bel accueil du public et des critiques. En 1999, il reçoit le Prix Renaudot pour *L'Enfant léopard*. 2012 marque l'arrêt de son émission *Café Picouly* et ses débuts au théâtre avec "La faute d'orthographe est ma langue maternelle", initialement joué pendant le Off d'Avignon. Il est également l'auteur de nombreux ouvrages pour la jeunesse. Il anime l'émission littéraire *Page 19* sur France Ô.

Dernier ouvrage paru : *Quatre-vingt-dix secondes* (Albin Michel, 2018).



THOMAS RABINO

Thomas Rabino est journaliste à *Marianne*. Né en 1980, Thomas Rabino est un historien spécialisé dans l'étude de la Résistance et

de la civilisation américaine. Il a contribué aux collectifs *Dictionnaire historique de la Résistance* (Robert Laffont, 2006) et *La violence : regards croisés sur une réalité plurielle* (CNRS Éditions, 2010). Il est aussi l'auteur de *Le réseau carte* (Perrin, 2008) et de *L'autre Jean Moulin* (Perrin, 2013). Son *De la guerre en Amérique* (Perrin, 2011) a été qualifié d'"ouvrage indispensable" par Emmanuel Todd. Professeur à l'Institut européen de journalisme à l'ECS Marseille, il est journaliste aux pages culture du magazine *Marianne* et collabore au magazine *Histoire(s) de la Dernière Guerre*. Enfin, il pilote le projet de création du musée Jean Moulin à Saint-Andiol, berceau de la famille Moulin.



THOMAS B. REVERDY

Agrégé de lettres modernes, Thomas B. Reverdy enseigne dans un lycée de Seine-Saint-Denis, le lycée Jean Renoir.

Il raconte cette expérience de professeur dans *Le Lycée de nos rêves*, coécrit avec Cyril Delhay. Ses trois premiers romans, *La Montée des eaux* (Seuil, 2003), *Le Ciel pour mémoire* (Seuil, 2005) et *Les Derniers Feux* (Seuil, 2008), constituent une sorte de cycle poétique. Ils abordent les thèmes du deuil, de l'amitié et de l'écriture. En 2010, *L'Envers du monde* (Prix François Mauriac) propose une intrigue policière aux implications morales et philosophiques, dans le New York de l'après 11-septembre. L'excellent *Les évaporés*, retenu dans les sélections du Prix du roman Fnac, du Prix Goncourt et du Prix Décembre, est couronné la même année par le Grand Prix Thyde Monnier de la Société des gens de lettres et par le Prix Joseph-Kessel.

Dernier ouvrage paru : *L'hiver du mécontentement* (Flammarion, 2018), Prix Interallié 2018 et qui a figuré dans la sélection finale du Prix Goncourt.



MARYVONNE DE SAINT PULGENT

Après des études à l'IEP de Paris et à l'ENA, Maryvonne de Saint

Pulgent a intégré le Conseil d'État, où elle a exercé différentes responsabilités : de Maître de requêtes à Présidente de la section du rapport et des études. De 1993 à 1997, elle a été directrice du Patrimoine au Ministère de la culture. Elle assure aussi de très nombreuses et prestigieuses autres fonctions. Elle est Professeur associée à l'Université d'Aix-Marseille et a été Présidente du conseil d'administration de Sciences-Po Aix. Maryvonne de Saint Pulgent est par ailleurs une grande musicienne, premier Prix de piano du Conservatoire de musique de Paris et auteur d'ouvrages sur la musique et l'opéra. Elle est présidente du Conseil d'administration de l'IESM (Institut d'enseignement supérieur de la musique - Europe et Méditerranée), installé à Aix-en-Provence.

Maryvonne de Saint Pulgent fait partie du jury du Prix des Écrivains du sud. Elle l'a accueilli cet hiver à la Fondation des Treilles qu'elle préside.



ERIC- EMMANUEL SCHMITT

de l'académie Goncourt

Romancier, dramaturge, nouvelliste, essayiste, Eric-Emmanuel Schmitt est un écrivain aux très multiples talents, un polygraphe surdoué et heureux. Il a été traduit en 45 langues et son théâtre est joué dans plus de cinquante pays. Élu en 2012 à l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, il est depuis 2016 membre de l'académie Goncourt. Éric-Emmanuel Schmitt a publié en 2018 *Madame Pylinska et le secret de Chopin* (Albin Michel), un conte initiatique, drôle, malin, où la musique se révèle un vrai apprentissage à la vie et à l'amour.

Dernier ouvrage paru : *Félix et la source invisible* (Albin Michel, 2019).



LILI SOHN

Lili Sohn est née en 1984 à Strasbourg. Après des études en arts appliqués et arts visuels, elle s'installe à Montréal où elle travaille en tant que graphiste dans le

milieu du jeu vidéo. En 2014, suite à la création de son blog, elle est contactée par une maison d'édition québécoise (Parfum d'encre) qui souhaite publier un livre sur son combat contre le cancer. En septembre 2014, *La guerre des tétons, tome 1 Invasion* est publiée au Québec puis sort en mars 2015 aux éditions Michel Lafon pour le marché français. Michel Lafon publie ensuite en 2015 le tome 2 *Extermination* de ce même titre et en 2016 le tome 3 *Mutation*. Depuis 2015, Lili Sohn vit à Marseille où elle s'adonne à plein temps à la bande dessinée et à l'illustration.

Dernier ouvrage paru : *Vagin Tonic* (Casterman, 2018).



© Jean-Baptiste Millet

NICOLAS STAVY

Il se produit sur de prestigieuses scènes internationales telles que le Festival de la Roque d'Anthéron, Festivals Chopin à Nohant et à Bagatelle, Festival Berlioz, Klavier Ruhr Festival, Casals Hall de Tokyo, Hong-Kong Academy for Performing Arts, 92nd Street Y of New York... Et en soliste avec de grandes formations telles que l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre Symphonique de l'Utah à Salt Lake City, l'Orchestre Philharmonique de Bucarest, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre de la Garde Républicaine... Il se produit en musique de chambre avec des personnalités musicales telles que Daniel Hope ou Tedi Papavrami et joue régulièrement aux côtés de comédiens : Robin Renucci, Brigitte Fossey, Eric-Emmanuel Schmitt, avec qui il est à l'affiche de Madame Pilinska et de secret de Chopin au théâtre. Formé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il a reçu les Premiers Prix de Piano et de Musique de Chambre, il est lauréat de plusieurs concours internationaux : Prix Spécial de la Société Chopin de Genève au Concours Chopin à Varsovie en 2000, Prix du Young Concert Artists de New York en 2003... Ses derniers disques ont été salués par **** *Classica* et par FFFF *Télérama*. Sa dernière parution, chez *Bis*, a récemment obtenu la récompense Maestro de la revue *Pianiste* et **** dans *The Guardian*.



© DR

THIERRY STIEGLER

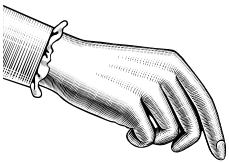
Aujourd'hui Directeur des études de l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerranée d'Aix-en-Provence, Thierry STIEGLER étudie le piano à l'Ecole Normale de Musique de Paris auprès de Jean MICAULT, puis auprès de l'assistant de Claudio ARRAU, Raphaël DE SILVA. Il se produit en France et à l'étranger comme soliste et en musique de chambre, contribuant, avec le Trio Sonata Concert, à de nombreuses créations d'œuvres musicales contemporaines, dont un enregistrement d'œuvres de Dominique LEMAITRE. Il enregistre également un disque soliste consacré à Franz SCHUBERT. Après avoir longtemps enseigné le piano en conservatoire, Thierry STIEGLER dirigera le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Mantes en Yvelines, avant de prendre ses fonctions actuelles à l'IESM d'Aix-en-Provence.



© Jean-Luc Benfati

VALÉRIE TORANIAN

Elle est petite-fille d'Arméniens rescapés du génocide qui avaient débarqué à Marseille en 1920. C'est en 1980 qu'elle entre dans sa carrière professionnelle comme pigiste dans la presse féminine. En 1989, elle signe ses premiers articles dans *Elle*. En 1991, elle fonde avec Ara Toranian, un des principaux représentant de la communauté arménienne en France, la revue *Les Nouvelles d'Arménie*. En 1994, elle dirige la rubrique beauté de *Elle*. Elle est ensuite rédactrice en chef, puis rédactrice de la rédaction de cette revue, qu'elle quitte en septembre 2014. Depuis décembre 2016, elle est la très active et inspirée Directrice de la *Revue des deux mondes*.



NOTES

FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD AIX-EN-PROVENCE

Le Festival est organisé par la ville d'Aix-en-Provence
en partenariat avec le concours des libraires aixois :
Librairie Goulard, Librairie La Provence, Librairie Oh Les Papilles.

Direction de l'information et de la communication - Réalisation mise en page Noon Graphic Design

Le Point

sciences  aix

(Aix-Marseille
université

 Région
PACA

LaProvence



PROVENCE
ALORS

LIRE:

REVUE DES
DEUX MONDES

