

FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

11-12-13 MARS 2016
AIX-EN-PROVENCE

- 60 auteurs
- rencontres, lectures, dédicaces...
- Hôtel de Ville, Hôtel Maynier d'Oppède, bibliothèques Méjanes et Halle aux grains, amphithéâtre de la Verrière, Sciences Po...

Jean Giono
vu par Lucien
Jacques

la création



PROGRAMME

> **ENTRÉE LIBRE**
aixenprovence.fr



Le Point



Le mot du maire



“ La création est la base de tout, et c'est sur ce thème que Paule Constant nous propose cette année la deuxième édition du Festival des Écrivains du Sud. Durant trois jours, laissons libre cours à l'intuition pour partir à la rencontre des 60 auteurs qui ont répondu à l'appel de notre « Goncourt aixois ».

Ce rendez-vous littéraire - prélude au printemps - va ravir les amoureux de belles-lettres et leur permettre de découvrir, j'en suis certaine, de nouvelles pépites. Fruits de l'imagination de femmes et d'hommes, dont la créativité est intarissable. ”

Maryse Joissains Masini
Maire d'Aix-en-Provence

Paule Constant > Directrice artistique



“ Le lecteur demande inlassablement à l'écrivain : “Comment faites-vous ? D'où vous est venue cette idée ? Où avez-vous trouvé ces personnages ? Pourquoi ce commencement, cette fin ?” Inlassablement, il l'interroge sur sa création, oubliant qu'il est lui-même créateur de sa lecture. Et l'écrivain, le moins exigeant de tous les créateurs, celui qui crée sans matière, sans couleur, sans musique, juste quelques signes qui forment des mots sur une page blanche, raconte volontiers l'histoire de sa création. Il invente bien sûr. Pendant le Festival des Écrivains du Sud, soixante écrivains nous raconteront soixante histoires de création. ”

Paule Constant
de l'Académie Goncourt
Président du Centre des Écrivains du Sud
- Jean Giono

Grand prix de l'essai de l'Académie française pour *Un monde à l'usage des demoiselles* (1987), Grand prix du roman de l'Académie française pour *White Spirit* (1989), Prix Goncourt pour *Confidence pour confidence* (1998), Paule Constant est Docteur ès lettres et sciences humaines de Paris-Sorbonne et Professeur des Universités. Elle a créé à Aix-en-Provence le Centre des Écrivains du Sud - Jean Giono et le Festival du livre du même nom. Dernières parutions (mars 2016) : *C'est fort la France !* (Folio), *Des chauves-souris, des singes et des hommes* (Gallimard).

Programme par journée

JEUDI 10 MARS

OUVERTURE DU FESTIVAL

● Amphithéâtre de la Verrière

8-10 rue des allumettes

PROJECTION

> 18h30

«LES VENDREDIS D'APOSTROPHES»

Quinze ans durant, de 1975 à 1990, les Français ont eu le sentiment d'être plus intelligents et plus cultivés grâce à une émission diffusée par le service public à une heure de grande écoute. Un principe des

plus simples pourtant : quelques auteurs réunis autour d'un thème et d'une table basse en direct dans un studio. Et Bernard Pivot en interprète de la curiosité publique, lui-même furieusement curieux, admiratif mais critique des écrivains.

Pour en ressusciter les grandes heures et les rencontres historiques, Pierre Assouline a composé un florilège des meilleurs extraits présenté sous forme d'abécédaire, qu'il a fait commenter par un Bernard Pivot surpris, heureux, nostalgique et généreux en anecdotes inédites sur les coulisses de son émission.

VENDREDI 11 MARS

● Hôtel Maynier d'Oppède (Amphi Zyromski)

21-23 rue Gaston de Saporta

L'ACTUALITÉ DU LIVRE

> 15 heures

Rencontre avec **Amin Maalouf**, de l'Académie française, autour de son dernier livre *Un fauteuil sur la Seine* (Grasset), animée par **Franz-Olivier Giesbert**, écrivain, journaliste, éditorialiste au Point.

RENCONTRES [LA CRÉATION]

> 17h à 19h

Journées des Écrivains du Sud

Les auteurs invités donnent leur idée de la création à partir de leurs livres, d'autres auteurs ou de concepts esthétiques et philosophiques.

Parmi les intervenants :

Michael Edwards, de l'Académie française, **Elias Sanbar**, **Aldo Naouri**, **Pascal Picq** et **Franz-Olivier Giesbert**. Séance animée par **Paule Constant** et **Clara Dupont-Monod**.

REMISE DE PRIX

> 19 heures

Remise du Prix des Écrivains du Sud 2016

Ce prix récompense un auteur qui vient de publier une œuvre remarquable pour sa mise en valeur de la langue française.

Le jury, présidé par Sylvie Giono est composé de : Michel Déon, Paule Constant, Robert Kopp, Michèle Gazier, Pierre Lepape, Gilles Lapouge et Mohammed Aïssaoui.

● Sciences Po Aix (Amphi Bruno Etienne)

25 rue Gaston de Saporta

RENCONTRES [SAVOIRS ET IDÉES]

> 14 heures

“Le roman politique”

Rencontre avec **Raphaëlle Bacqué**, Grand reporter au Monde, écrivain, auteur de *Richie* (Grasset) et **Jean-Luc Barré**, éditeur, écrivain, auteur de *Dissimulations* (Fayard), animée par **Paule Constant**.

> 15h15

“Quel avenir pour la culture ?”

Rencontre avec **Jean Clair**, de l'Académie française, autour de son dernier livre *La part de l'ange* (Gallimard), animée par **Robert Kopp**, professeur de littérature française à l'université de Bâle, écrivain.

> 16h30

Rencontre avec **Alain Corbin**, historien, auteur de *Une histoire des sens* (Robert Laffont) et **Pascal Ory**, historien, auteur de *Ce que dit Charlie* (Gallimard), animée par **Jean-Luc Barré**, éditeur, écrivain et historien.

Amin Maalouf



F-Olivier Giesbert



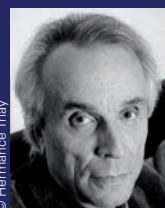
Raphaëlle Bacqué



Jean-Luc Barré



Alain Corbin



Pascal Ory



Jean Clair



● Bibliothèque de la Halle aux Grains

Place de l'Hôtel de Ville

LA P'TITE BIBLIOTHÈQUE DU VENDREDI

> 16 heures

Découvrir des auteurs et des éditeurs près de chez nous, des ateliers de création, des illustrateurs qui travaillent et produisent dans notre région.

Un rendez-vous proposé par la **librairie Oh les papilles !** et la **bibliothèque de la Halle aux grains**.

● Hôtel Maliverny

33, rue Emeric David

RENCONTRE

> 18h30

Rencontre entre **Pascale Robert-Diard**, journaliste, chroniqueuse judiciaire au *Monde*, auteur du livre *La déposition* (L'iconoclaste) et le Bâtonnier **Jean-Louis Keita**, animée par le Bâtonnier **Philippe Klein**.

Cette rencontre est proposée par l'Ordre des Avocats et le site internet NetforLex.

SAMEDI 12 MARS

● Hôtel Maynier d'Oppède (Amphi Zyromski)

21-23 rue Gaston de Saporta

RENCONTRES [LA CRÉATION]

> De 10h à 12h

Journées des Écrivains du Sud

Les auteurs invités donnent leur idée de la création à partir de leurs livres, d'autres auteurs ou de concepts esthétiques et philosophiques.

Parmi les intervenants : **Nathalie Azoulay**, **Laurence Cossé**, **Patrick Grainville**, **Claude Arnaud**.

Séances animées par **Paule Constant**, **Mohammed Aïssaoui**.

L'ACTUALITÉ DU LIVRE

> 14 heures

Rencontre avec **Françoise Chandernagor**, de l'Académie Goncourt, écrivain, autour de son dernier livre *Vie de Jude, frère de Jésus* (Albin Michel) animée par **Franz-Olivier Giesbert**, écrivain, journaliste, éditorialiste au Point.

RENCONTRES [LA CRÉATION]

> De 15h à 17h40

Journées des Écrivains du Sud

Parmi les intervenants : **Irène Frain**, **Olivier Roller**, **Patrice Franceschi**, **Philippe Besson**, **Pierre Assouline** et **Camille Laurens**.

Séances animées par **Robert Kopp** et **Maryvonne de Saint-Pulgent**.

● Bibliothèque de la Halle aux Grains

Place de l'Hôtel de Ville

RENCONTRES AUTEURS JEUNESSE

> 11 heures

Rencontre avec **Karine Giordana**, auteur jeunesse. Cette rencontre s'adresse aux (8-13 ans).

> 16 heures

Rencontre avec **Mathilde Chèvre**, auteur jeunesse. Cette rencontre s'adresse aux (6 ans et plus).

● Bibliothèque Méjanes (Salle Bouvaist)

8-10 rue des allumettes

RENCONTRES

> 11 heures

Rencontre avec **Didier Castino**, écrivain, autour de son dernier livre *Après le silence* (Liana Levi), animée par les étudiants Métiers du livre de l'IUT d'Aix-en-Provence.

> 14 heures

Rencontre avec **Stéphane Lamotte**, enseignant, chercheur, autour de son dernier livre *L'affaire Girard-Cadière - Justice, satire et religion au XVIII^e siècle* (PUP).

> 16 heures

Rencontre avec **Tobie Nathan**, ethnopsychiatre, essayiste et romancier, autour de son dernier livre *Ce pays qui te ressemble* (Stock).

> 17 heures

Rencontre avec **Philippe Pujol**, grand reporter, autour de son dernier livre *La fabrique du monstre* (Les Arènes).

REMISE DE PRIX

> 18 heures

Remise du Prix Méjanes des Écrivains du Sud

Ce prix donné par le public récompense un roman de la rentrée littéraire écrit en français et choisi dans une sélection de romans proposée par Paule Constant.

● Sciences Po Aix (Amphi Cassin)

25 rue Gaston de Saporta

RENCONTRES [SAVOIRS ET IDÉES]

> 14 heures

Rencontre avec **Bernard Debré**, professeur de Médecine, ancien ministre et député de Paris, pour son dernier livre *Un homme d'action. De l'hôpital à la politique* (Stock), animée par **Patrice Zehr**, journaliste.

> 15h15

"Les journalistes et le politique"

Rencontre avec **Philippe Alexandre**, journaliste, écrivain et **Béatrix de l'Aulnoit**, journaliste et écrivain, animée par **Patrice Zehr**, journaliste.

> 16h45

Rencontre avec **Monique Atlan**, journaliste à France 2 et **Roger-Pol Droit**, philosophe et écrivain, pour leur dernier livre *L'espoir a-t-il un avenir ?* (Flammarion), animée par **Olivier Biscaye**, journaliste.



Nathalie Azoulay



© John Foley/P.O.L.

Tobie Nathan



© Julien Falsimagne

Camille Laurens



© C. Hélier/Gallimard

Irène Frain



© DR

Philippe Besson



© Maxime Reycheman

Pierre Assouline



© C. Hélier/Gallimard

Françoise Chandernagor



© C. Hélier/Gallimard

Programme par journée (suite)

SAMEDI 12 MARS (suite)

● **Hôtel de Ville** (Salle des États de Provence)

L'ACTUALITÉ DU LIVRE

> De 14h à 15h30

“En toute intimité...” avec **Philippe Vallet**

Le journaliste reçoit **Clara Dupont-Monod**, **Olivier Biscaye**, et **Akli Tadjer** pour des entretiens autour de leurs livres.

> De 16h à 17h30

“En toute intimité...” avec **Salvatore Lombardo**

Le journaliste reçoit **Andrée Maalouf**, **Bernard Pascuito** et **Mohammed Aïssaoui** pour des entretiens autour de leurs livres.

● **Amphithéâtre de la Verrière**

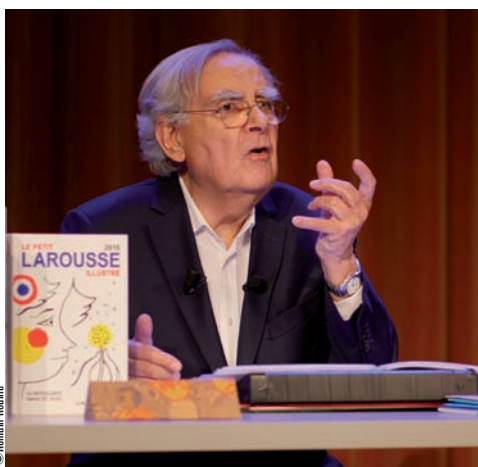
8-10 rue des allumettes

SPECTACLE

> 19 heures

«**AU SECOURS ! LES MOTS M'ONT MANGÉ**» de et avec **Bernard Pivot**

Bernard Pivot présente le récit de la vie périlleuse, burlesque et navrante d'un homme mangé par les mots.



«On déguste des phrases. On savoure des textes. On boit des paroles. On s'empiffre de mots. Écriture et lecture relèvent de l'alimentation. Mais la vérité est tout autre : ce sont les mots qui nous grignotent, ce sont les livres qui nous avalent. Voici le récit de la vie périlleuse, burlesque et navrante d'un homme mangé par les mots.» Bernard Pivot

DIMANCHE 13 MARS

● **Bibliothèque de la Halle aux Grains**

Place de l'Hôtel de Ville

RENCONTRES AUTEURS JEUNESSE

> 11 heures

Rencontre avec **Mathilde Giordano**, auteur jeunesse. Cette rencontre s'adresse aux (5-8 ans).

● **Bibliothèque Méjanes**

8-10 rue des allumettes

RENCONTRES

>14h15 - **Espace Lecture**

Rencontre avec **René Frégni**, écrivain, autour de son dernier livre *Je me souviens de tous vos rêves* (Gallimard).

>15 heures - **Espace Jeunesse**

Rencontre avec **Christel Espié**, auteur jeunesse. Cette rencontre s'adresse aux (6 ans et plus).

>15h15 - **Espace Lecture**

Rencontre avec **Jean-Paul Brighelli**, écrivain, autour de son dernier livre *Voltaire ou le Jihad* (L'Archipel).

● **Hôtel de Ville** (Salle des États de Provence)

L'ACTUALITÉ DU LIVRE

> 14 heures

Rencontre avec **Nathalie Rheims**, écrivain, autour de son dernier livre *Place Colette* (Léo Scheer), animée par **Paule Constant** et **Léo Scheer**.

> De 15h à 16h

“En toute intimité...” avec **Philippe Vallet**

Le journaliste reçoit **Valérie Toranian** et **Gérard de Senneville** pour des entretiens autour de leurs livres.

● **Hôtel Maynier d'Oppède** (Amphi Zyromski)
21-23 rue Gaston de Saporta

RENCONTRES

> 11 heures

APOSTROPHES :

Bernard Pivot reçoit **Paule Constant** pour son dernier roman : *Des chauves-souris, des singes et des hommes* (Gallimard).

> 14 heures

Rencontre avec **Eric-Emmanuel Schmitt**, de l'Académie Goncourt, pour son dernier livre *La nuit de feu* (Albin Michel), animée par **Salvatore Lombardo**, journaliste.

> 15 heures

Rencontre avec **Vladimir Fédorovski**, écrivain, pour son dernier livre *La volupté des neiges* (Albin Michel), animée par **Patrice Zehr**, journaliste.

> 16 heures

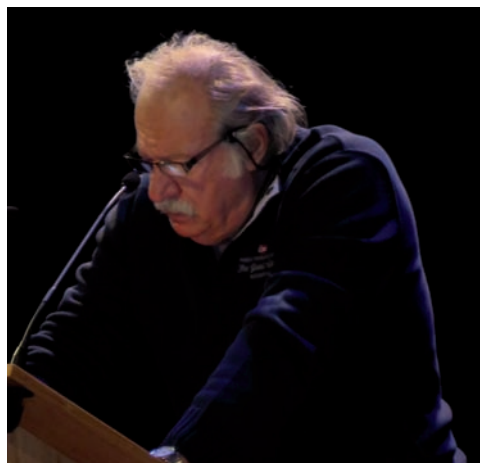
Rencontre avec **Alain Baraton**, écrivain, autour de son dernier livre *Le jardin des dieux* (Flammarion) animée par **Maryvonne de Saint-Pulgent** et **Paule Constant**.

LECTURE

> 17h30

«**LES FABLES DE LA FONTAINE**»

lues par le comédien **Alain Bauguil**



Grâce au regard subtil de l'auteur sur le monde animal, le lecteur nous invite à pénétrer les travers, toujours d'actualité, de l'humanité.

● **Amphithéâtre de la Verrière**

8-10 rue des allumettes

RENCONTRE

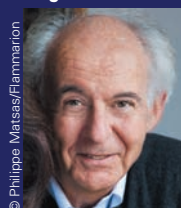
> 16 heures

Rencontre avec **Jean-Baptiste Gendarme**, écrivain et **Olivier Placet**, photographe, autour de leur dernier livre *Sous le pli du drapeau* (Le bec en l'air), animée par **Fabienne Pavia**, directrice des éditions *Le bec en l'air*.

Monique Atlan



Roger-Pol Droit



Valérie Toranian



Alain Baraton



E-Emmanuel Schmitt



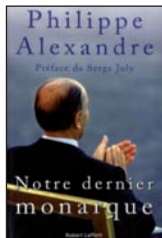
René Frégni



Nathalie Rheims

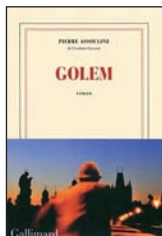


Parmi les auteurs présents...



Philippe ALEXANDRE

Après avoir collaboré à Combat, au Figaro littéraire, il a été chroniqueur à RTL et a coanimé « Le Débat » sur TF1. Il est également l'auteur du *Dictionnaire amoureux de la politique* (Plon, 2011) a co-écrit, avec Béatrix de l'Aulnoit, plusieurs best-sellers : *La Dernière Reine* (2000), *La Dame des 35 heures* (2002), *Pour mon fils, pour mon roi* (2009). Dernier ouvrage paru : *Notre dernier monarque* (R. Laffont).



Pierre ASSOULINE

Journaliste et écrivain, à la fois romancier et biographe, Pierre Assouline a travaillé pour la radio et de nombreux journaux. Il a également été responsable du magazine « Lire ». Son Blog « La république des livres » est une référence sur le web en matière de littérature. Depuis 2012, il siège en tant que juré à l'Académie Goncourt. *Golem*, son dernier roman vient de paraître chez Gallimard.



Monique ATLAN

Monique Atlan est journaliste à France 2 depuis 1977. Elle produit et présente l'émission littéraire quotidienne « Dans quelle éta-gère ». Elle a réalisé avec Roger-Pol Droit l'adaptation pour France 5, en 40 épisodes, de 101 expériences de philosophie quotidienne. Dernier ouvrage paru, co-écrit avec Roger-Pol Droit : *L'espoir a-t-il un avenir ?* (Flammarion).



Nathalie AZOULAI

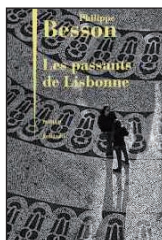
Après une enfance en banlieue, des études qui l'entraînent vers Normale Sup et une agrégation de lettres, Nathalie Azoulai enseigne plusieurs années dans des lycées de banlieue. Puis elle se tourne vers l'écriture, devient éditrice. Elle publie son premier livre, *Mère agitée*, en 2002, collabore à plusieurs scénarios de cinéma et de télévision. En 2015, elle obtient le Prix Médicis avec *Titus n'aimait pas Bérénice*, son sixième livre paru aux éditions P.O.L.



Raphaëlle BACQUÉ

Grand reporter au Monde, elle est l'auteur de plusieurs livres, parmi lesquels *La femme fatale* (avec Ariane Chemin), *sous la couverture jaune : Le dernier mort de Mitterrand* (Prix Aujourd'hui).

Avec *Ritchie*, Raphaëlle Bacqué nous entraîne sur les pas de Richard Descoings, Directeur de Science-Po Paris avant sons décès en 2012.



Philippe BESSON

Dramaturge et scénariste, Philippe Besson est aussi critique littéraire et animateur de télévision. Il a publié, entre autres, *En l'absence des hommes*, *L'Arrière-saison*, *Une bonne raison de se tuer*, *La Maison atlantique* et *Vivre vite*, et est devenu un des auteurs incontournables de sa génération. Il s'affirme aussi comme un scénariste original et très personnel. *Les passants de Lisbonne* (Julliard) est son dernier ouvrage.



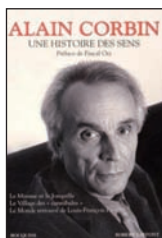
Françoise CHANDERNAGOR

Depuis son roman *L'Allée du Roi* (Julliard), Françoise Chandernagor, membre de l'Académie Goncourt, est considérée comme l'une des plus grandes romancières françaises. Après *Les enfants d'Alexandrie* et *Les Dames de Rome*, elle poursuit avec *Vie de Jude, frère de Jésus* (Albin Michel) une oeuvre singulière et ambitieuse.



Jean CLAIR

Ecrivain, essayiste, historien de l'Art, il est conservateur général du patrimoine et ancien directeur du musée Picasso. Il est membre de l'Académie française depuis 2008. Son dernier ouvrage, *La part de l'ange Journal 2012-2015* vient de paraître chez Gallimard.



Alain CORBIN

Historien spécialiste du XIXème siècle en France, il a notamment apporté une large contribution à l'histoire des sens, des émotions, du corps. Il est reconnu internationalement pour avoir réussi à créer mieux qu'une spécialité de plus (les sensibilités), une nouvelle manière de faire l'histoire. Il publie *Une histoire des sens*, préfacée par Pascal Ory dans la collection Bouquins de Robert Laffont.



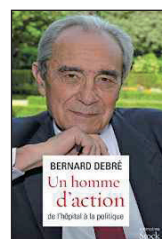
Laurence COSSÉ

Journaliste, critique littéraire et producteur délégué à France Culture, elle a publié une douzaine de romans, des nouvelles et des pièces de théâtre qui lui ont valu de recevoir en 2015 le Grand prix de littérature de l'Académie française récompensant l'ensemble de son oeuvre. *La grande Arche* est son dernier roman publié dans la collection Blanche de Gallimard.



Béatrix DE L'AULNOIT

Béatrix de l'Aulnoit est journaliste rédactrice en chef adjointe de Marie-Claire. Elle a publié plusieurs essais sur les problèmes du couple, des livres politiques ou des biographies, seule ou avec Philippe Alexandre *La dame des 35 heures* (Robert Laffont), et dernièrement *Clémentine Churchill, la femme du Lion* (Tallandier).



Bernard DEBRÉ

Bernard Debré est professeur d'urologie, chef de service honoraire au Shanghai East Hospital et député de Paris. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont, avec le Pr Philippe Even, le *Guide des 4000 médicaments utiles, inutiles et dangereux* (plus de 100 000 exemplaires), des essais sur l'euthanasie, le Mediator, ainsi que d'un *Dictionnaire amoureux de la médecine* (Plon, 2008) et d'un récit sur sa mère, *Et si on parlait d'elle ?* Dernier ouvrage paru : *Un homme d'action. De l'hôpital à la politique* (Stock).



Roger-Pol DROIT

Roger-Pol Droit est philosophe, écrivain et journaliste. Il est chroniqueur au Monde, au Point, aux Echos, à Clés. Normalien, agrégé, docteur et habilité, il a été chercheur au CNRS), directeur de séminaire à Sciences-Po, membre du Comité National Consultatif d'Ethique pour les Sciences de la vie. Il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages, dont plusieurs sont traduits dans le monde entier. Dernier ouvrage paru, co-écrit avec Monique Atlan : *L'espoir a-t-il un avenir ?* (Flammarion).



Michael EDWARDS

Michael Edwards est poète, critique littéraire, traducteur et professeur britannique. En 2002 il devient le premier britannique élu au Collège de France, sur une chaire d'Étude de la création littéraire en langue anglaise. Sa poésie, en français et en anglais, s'accompagne notamment d'une réflexion incessante sur la philosophie de la création littéraire et artistique. Il a été élu à l'Académie française, le 21 février 2013, au fauteuil de Jean Dutourd (31e fauteuil). Son dernier livre, *Bible et poésie*, est publié chez De Fallois.

Parmi les auteurs présents... (suite)



Vladimir FÉDOROVSKI

Vladimir Fédorovski est un diplomate qui a joué un rôle actif dans la chute du communisme. Il fut promoteur de la Perestroïka puis porte-parole d'un des premiers partis démocratiques russes. Auteur d'une trentaine d'ouvrages à succès consacrés aux grandes heures de la Russie, il est traduit dans 28 pays. Son dernier ouvrage s'intitule *La volupté des neiges* (Albin Michel).



Irène FRAIN

Irène Frain est écrivain. Parmi ses romans les plus connus : *Le Nabab* (Lattès, 1982), *Secret de famille* (Fayard, 1989), *Devi* (Fayard, 1993), *L'Homme fatal* (Fayard, 1995), *Les Naufragés de l'île Tromelin* (Michel Lafon, 2009). Dernier ouvrage paru : *Marie Curie prend un amant* (Seuil).



Jean-Baptiste GENDARME

Il est l'auteur de plusieurs livres publiés chez Gallimard, dont *Le temps qu'il faudra* (2009) et *Un éclat minuscule* (2012). Il a également publié *Splendeurs et misères de l'aspirant écrivain* (Flammarion, 2014), *La Pause* (Calmann-Lévy, 2014). Il est par ailleurs le créateur et le rédacteur en chef de la revue littéraire *Décapage*. Son dernier ouvrage illustré de photos de Olivier Placet, s'intitule *Sous le pli du drapeau* (Le bec en l'air).



Franz-Olivier GIESBERT

Journaliste et essayiste, Il est également un romancier reconnu comme l'attestent son Grand Prix du Roman de l'Académie française pour *L'affreux* (Gallimard) et son prix Interallié pour *La souille* (Grasset). Il a récemment publié *L'animal et une personne* (Hachette pluriel) et *Jacques Chirac* (Flammarion). Dernier livre paru : *L'arracheuse de dents* (Gallimard).



Philippe JAENADA

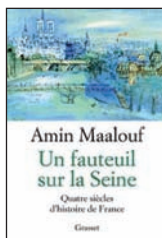
Romancier, Philippe Jaenada a écrit une dizaine de romans dont *Le Chameau sauvage* (Julliard - Prix de Flore 1997 et Prix Alexandre-Vialatte), adapté au cinéma par Luc Pagès sous le titre *À + Pollux*, *La Grande à bouche molle* (Julliard), *Vie et mort de la jeune fille blonde* (Grasset) et *Sulak* (Julliard) qui a reçu plusieurs prix.

Son dernier livre, *La petite femelle* est publié chez Julliard.



Camille LAURENS

Agrégée de lettres modernes, membre du Jury du prix Femina, (Prix qu'elle reçut en 2000 pour *Dans ces bras là* (P.O.L.) en même temps que le prix Renaudot), Camille Laurens est l'auteur de nombreux romans, récits et recueils et a réalisé quelques adaptations théâtrales. Elle publie chez Gallimard *Celle que vous croyez*.



Amin MAALOUF

Ecrivain franco-libanais né à Beyrouth, il est élu à l'Académie française en 2011. Auteur d'essais, de livrets d'opéra, il reçoit le Prix Goncourt pour l'un de ses romans *Le rocher de Tanios* (Grasset) en 1993. S'en suivront *Les échelles du levant*, *Le périple de Baldassare* et *Les désorientés*, toujours chez Grasset. Il revient avec un roman *Un fauteuil sur la Seine* (Grasset).



Aldo NAOURI

Pendant quarante ans, Aldo Naouri a soigné le corps en écoutant, au-delà de ses maux, des histoires de vie. Il est un pédiatre renommé, spécialiste des relations intra-familiales. Ses ouvrages (*Les filles et leur mère*, *éduquer ses enfants*, *Adultères...*) ont tous été des best-sellers. Dernier livre paru : *Les couples et leur argent* (O. Jacob).



Tobie NATHAN

Ethnopsychiatre, disciple de Georges Devereux, professeur de psychologie, quelque temps diplomate, Tobie Nathan est également essayiste et romancier. Il a publié, entre autres, *La Nouvelle Interprétation des rêves* (Odile Jacob, 2011) et *Ethno-roman* (Grasset), prix Femina de l'essai 2012. Son dernier livre, *Ce pays qui te ressemble* est publié chez Stock.



Pascal ORY

Agrégé d'histoire, docteur ès lettres et sciences humaines, il enseigne à l'Université Paris & Panthéon-Sorbonne, à l'École des Hautes études en Sciences Sociales, à Science Po Paris et à l'Ina Sup. Il a écrit de nombreux ouvrages dont *L'Histoire culturelle* (PUF), *Du fascisme* (Perrin),... Il vient de publier *Ce que dit Charlie. Treize leçons d'histoire* (Gallimard).



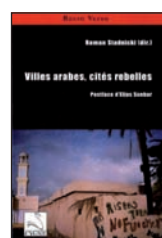
Pascal PICQ

Paléoanthropologue au Collège de France, il est l'auteur de *Lucy et l'obscurantisme* ou encore *Il était une fois la paléoanthropologie*. Son essai *De Darwin à Lévi-Strauss : l'Homme et la Diversité en Danger*, (Odile Jacob, 2013) est un plaidoyer pour l'avenir de l'humanité. Après *Le retour de Madame Neandertal* (Odile Jacob), il publie *La Marche. Sauver le nomade qui est en nous* (Autrement).



Nathalie RHEIMS

Ecrivain et productrice, elle est l'auteur d'une quinzaine de romans dont *L'ombre des autres*, *Laisser les cendres s'envoler* ou encore *Maladie d'amour*. Avec *Place Colette* (Léo Scheer), son dernier roman, Nathalie Rheims explore une partie inédite de sa vie : son premier amour, à l'adolescence et ses débuts de comédienne au théâtre.



Elias SANBAR

Elias Sanbar est un essayiste, historien et poète palestinien. Après avoir étudié en France, Il a enseigné le droit international à l'Université de Paris, au Liban et à Princeton aux Etats-Unis. Il est actuellement ambassadeur de Palestine auprès de l'Unesco. La Palestine est le sujet de nombre de ses publications comme le *Dictionnaire amoureux de la Palestine* (Plon). Dernier livre paru : *Villes arabes, cités rebelles* (du Cygne).



Eric-Emmanuel SCHMITT

Nouvelliste, essayiste, cinéaste, dramaturge, romancier, traduit en 50 langues et joué dans autant de pays, Eric-Emmanuel Schmitt est un des auteurs les plus lus et les plus représentés dans le monde. Il est membre de l'Académie Royale de langue et de littérature françaises de Belgique. En 2016, il rejoint le jury du Goncourt, élu à l'unanimité à la place d'Edmonde Charles-Roux. Son dernier ouvrage s'intitule *La nuit de feu* (Albin Michel).



Un festival dans la ville...

> Les lieux du Festival

F **Hôtel Maynier d'Oppède**
21-23, rue Gaston de Saporta

F **Sciences Po Aix**
25, rue Gaston de Saporta

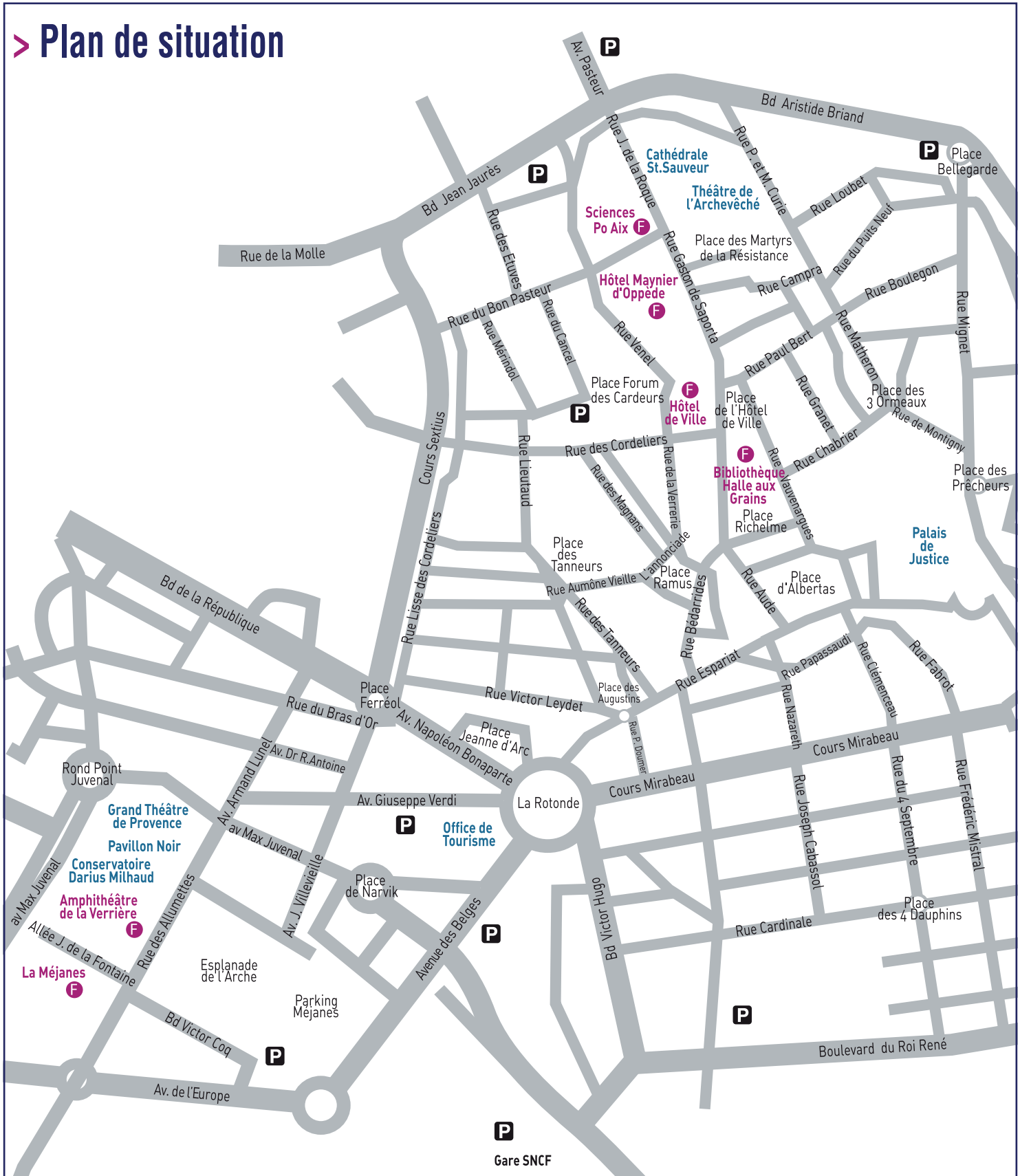
F **Hôtel de Ville**
Place de l'Hôtel de Ville

F **Bibliothèque de la Halle aux Grains**
Place de l'Hôtel de Ville

F **La Méjanès**
8-10 rue des allumettes

F **Amphithéâtre de la Verrière**
8-10 rue des allumettes

> Plan de situation



60 AUTEURS PRÉSENTS

PLANNING DES DÉDICACES À L'HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE (21-23 rue Gaston de Saporta)

Vendredi 11 mars de 14h à 18h - Samedi 12 et Dimanche 13 mars de 10h à 18h

(Les noms des auteurs sont suivis du titre de leur dernier ouvrage et de leur(s) jour(s) de présence M = Matin - A = Après-Midi)

	V A	S M A	D M A
LITTÉRATURE GÉNÉRALE			
ÃÏSSAOUI Mohammed Comment dit-on humour en arabe ? (Gallimard)		•	
ALEXANDRE Philippe Notre dernier monarque (Robert Laffont)		• • •	
ARNAUD Claude Je ne voulais pas être moi (Grasset)		• •	
ASSOULINE Pierre Golem (Gallimard)		• •	
ATLAN Monique L'espoir a-t-il un avenir ? (Flammarion)		• •	
AZOULAI Nathalie Titus n'aimait pas Bérénice (P.O.L.)		• • • •	
BACQUÉ Raphaëlle Richie (Grasset)	•		
BARATON Alain Le jardin des dieux (Flammarion)			•
BARRÉ Jean-Luc Dissimulations (Fayard)	• • • •		
BESSON Philippe Les passants de Lisbonne (Julliard)		• •	
BISCAYE Olivier Bruno Le Maire, l'insoumis (du moment)		• • • •	
BRIGHELLI Jean-Paul Voltaire ou le Jihad (L'archipel)		• •	
CASTINO Didier Après le silence (Liana Levi)	• • •		
CHANDERNAGOR Françoise Vie de Jude, frère de Jésus (Albin Michel)	• • • •		
CLAIR Jean La part de l'ange (Gallimard)	• • •		
CONSTANT Paule Des chauves-souris, des singes et des hommes (Gallimard)		• • •	
CORBIN Alain Une histoire des sens (Robert Laffont)	• •		
COSSÉ Laurence La Grande Arche (Gallimard)	• • •		
DAGANY Robert Les Nistons d'Arenç (Le Fioupélan)	• • • •		
DE L'AULNOIT Béatrix Clémentine Churchill (Tallandier)	• • • •		

	V A	S M A	D M A
DE SENNEVILLE Gérard Les quatre frères d'Orléans (de Fallois)	• • • •		
DEBRÉ Bernard Un homme d'action, de l'hôpital à la politique (Stock)		• •	
DROIT Roger-Pol L'espoir a-t-il un avenir ? (Flammarion)		• •	
DUPONT-MONOD Clara Le roi disait que j'étais diable (Flammarion)	• • •		
EDWARDS Michael Bible et poésie (de Fallois)	• •		
FALGOUX Daniel L'Amérique en Provence (Persée)	• • • •		
FÉDOROVSKI Vladimir La volupté des neiges (Albin Michel)		• • •	
FRAIN Irène Marie Curie prend un amant (Seuil)		• • •	
FRANCESCHI Patrice Patrice Franceschi et la Boudeuse (Seuil)		• • •	
FRÉGNI René Je me souviens de tous vos rêves (Gallimard)	• • • •		
GENDARME Jean-Baptiste Sous le pli du drapeau (Le bec en l'air)			• •
GIESBERT Franz-Olivier L'arracheuse de dents (Gallimard)	• • •		
GRAINVILLE Patrick Le démon de la vie (Seuil)		• •	
JAENADA Philippe La petite femelle (Julliard)			• •
LAMOTTE Stéphane L'affaire Girard-Cadière (PUP)		• • • •	
LAURENS Camille Celle que vous croyez (Gallimard)	• • •		
LEYDET Bruno Villa Air-Bel (Vanloo)	• • • •		
MAALOUF Amin Un fauteur sur la Seine (Grasset)	• • •		
MAALOUF Andrée Savours libanaises. Miroir de la diversité (Albin Michel)	• • •		
NAOURI Aldo Les couples et leur argent (Odile Jacob)	• • • •		
NATHAN Tobie Ce pays qui te ressemble (Stock)		• • •	

	V A	S M A	D M A
ORY Pascal Ce que dit Charlie (Gallimard)	•		
PASCUITO Bernard Vies privées. Daniel Angeli, 40 ans de photos (Gründ)	• • • •		
PICQ Pascal La marche (Autrement)	• • •		
PLACET Olivier Sous le pli du drapeau (Le bec en l'air)			• •
PUJOL Philippe La fabrique du monstre (Les Arènes)		• •	
RHEIMS Nathalie Place Colette (Léo Scheer)			•
SANBAR Eliás Ville arabes, cités rebelles (du Cygne)	•		
SCHMITT Eric-Emmanuel La nuit de feu (Albin Michel)			•
TADJER Aki La reine du tango (Lattès)		• • •	
TORANIAN Valérie L'étrangère (Flammarion)			• •
VASSAL Lucien Les noces de palissandre (Généprovence)	• • • •		
JEUNESSE			
CHÈVRE Mathilde Le chant du berger (Le port a jauni)		• •	
ESPIÉ Christel Le garçon qui voulait devenir un être humain (Sarbacane)		• • •	
GIORDANA Karine Rapt en pays Maasāï (Rouge Safran)		• • • •	
GIORDANO Mathilde Les recettes de César le poule (Eanna)	•		• •
HAREL Emilie Thésée et le Minotaure (Casterman)		• • • •	
LIMOUSIN Virginie Les cahiers Fillozat (Nathan)		• •	
RENÉ Jean Mon cher Voltaire (Bulles de savon)	• • • •		
WERNERT Kay La promenade en âne (La pimpante)		• •	

INFOS PRATIQUES

Le 2^e Festival des Écrivains du Sud est organisé par la Ville de Aix-en-Provence en partenariat avec le concours des libraires aixois :

Directrice artistique : Paule Constant

Présidente du Centre des Écrivains du Sud - Jean Giono
www.ecrivainsdusud.com

Lieux (accès libre)

- Hôtel de Ville (Place de l'Hôtel de Ville)
- Hôtel Maynier d'Oppède (21-23 rue Gaston de Saporta)
- Sciences Po Aix (25 rue Gaston de Saporta)
- Bibliothèque Méjanes (8-10 rue des allumettes)
- Bibliothèque de la Halle aux Grains (Place de l'Hôtel de Ville)
- Amphithéâtre de la Verrière (8-10 rue des allumettes)
- Hôtel Maliverny (33, rue Emeric David)

REMERCIEMENTS

La Ville d'Aix-en-Provence remercie toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cette 2^e édition, l'ensemble des partenaires ainsi que les libraires, auteurs et éditeurs présents au Festival. Ce programme étant imprimé quelques jours avant le Festival, des modifications auront pu intervenir entre-temps, que les auteurs et les lecteurs veuillent bien nous en excuser.

