



Le CENTRE DES ECRIVAINS DU SUD - Jean Giono

vous convie à sa

rentrée littéraire, avec

Gwenaëlle Aubry, Brigitte Giraud, Philippe Routier

Entretien conduit par Paule Constant

lectures par Laurent Kiefer

Jeudi 22 octobre 2009 à 18 h

*Amphithéâtre Zyromski, Institut d'Etudes Françaises pour Etudiants Etrangers (IEFEE),
23 rue Gaston de Saporta, 13100 Aix-en-Provence, tél 04 42 21 70 90. Entrée libre.*

Gwenaëlle AUBRY. *Personne* (Mercure de France, 2009). Comment écrire sur la folie, donner un sens à la vie de l'insensé ? Gwenaëlle Aubry choisit de réunir la personnalité éclatée de son père dans un roman abécédaire qui recompose la figure d'un disparu déjà étranger de son vivant au monde et à lui-même. De A comme Antonin Artaud à Z comme Zelig en passant par B comme Bond ou S comme SDF, défilent dans *Personne* les doubles que le héros de ce roman abritait, les rôles dans lesquels il se projetait. *Personne* est une quête du père, avec la volonté de comprendre et de pardonner, et simplement d'aimer. Ce roman, car c'en est un, fait l'unanimité. Il figure dans le liste de tous les prix littéraires.

Brigitte GIRAUD. *Une année étrangère* (Stock, 2009). Partie en Allemagne comme jeune fille au pair, Laura, 17 ans, découvre qu'elle connaît mal la langue de ce pays étranger. Ce roman très subtil montre comment, quand on ne possède pas une langue, tous les sens se mettent en éveil pour décrypter ce que l'on ne comprend pas. Laura dit oui à tout ce qu'elle voit et à tout ce qu'on lui propose. Faute de mots, elle sourit. Tout lui est mystère. Que veulent cette petite fille capricieuse, cet adolescent séducteur, cette mère de famille si triste, ce grand-père qui possède un exemplaire de Mein Kampf ? Mais surtout, c'est l'intelligence du livre, que devient Laura à ses propres yeux ? Ne transpose-t-elle pas le trouble que lui inspire la famille allemande sur sa propre famille ? Quelle histoire invente-t-elle pour combler les vides et les silences, pour éclaircir les zones d'ombre ?

Philippe ROUTIER. *Pour un monde plus juste* (Stock, 2009). Le plus bel atout de Philippe Routier, c'est son style. Une clarté qui n'est pas sécheresse, une rapidité qui n'est pas précipitation, une force tranquille, bruisante de toutes les nuances de l'humour, de la tendresse, du sacrifice. *Pour une vie plus douce* est un monument à la gloire d'un père. Un fils va chercher son père à la sortie de prison, il voudrait le persuader qu'il ne lui en veut pas de l'avoir entraîné dans toutes les illusions perdues du temps présent. Philippe Routier parle des gens de peu, victimes de l'"horreur économique". Il dit la brutalité de la vie autrement que par l'accusation, l'extrême précarité autrement que par la plainte, l'échec autrement que par la rancœur. Il dit que l'amour sauve tout.

BRIGITTE GIRAUD donnera une MASTER CLASS à l'IEFEE de 16h à 18h
Inscription préalable obligatoire auprès de Mme Tiron, tél 04 42 21 70 92
(dans la limite des places disponibles)

Prochain Entretien : jeudi 19 novembre 2009
Journées des Ecrivains du Sud 2009 : 19-20 mars 2010 ("Pourquoi faut-il lire ...")
www.pauleconstant.com

