



CENTRE DES ECRIVAINS DU SUD - Jean Giono

ENTRETIEN

« Les élans du cœur »

avec **Eric Fottorino et Christine Jordis**

Entretien conduit par **Paule Constant**

Lectures par **Laurent Kiefer**

Jeudi 17 janvier 2008 à 18 h

Amphithéâtre Zyromski, Institut d'Etudes Françaises pour Etudiants Etrangers (IEFEE),
23 rue Gaston de Saporta, 13100 Aix-en-Provence, tél 04 42 21 70 90. Entrée libre.

Eric Fottorino

Baisers de cinéma (Gallimard, 2007). A la recherche de son passé, un homme interroge les films de la Nouvelle Vague. Son père, chef-lumière, a peut-être éclairé le visage de sa mère, et chaque actrice le fait rêver à une possible filiation. Dans cet hommage au cinéma et aux héroïnes de Truffaut, Rohmer, Sautet, Demy ..., Eric Fottorino réussit un merveilleux portrait de femme qui utilise avec subtilité la nostalgie du noir et blanc et les rêveries de celluloid pour les transformer en un objet de pure littérature qui prend au cinéma son style, ses images et ses effets pour nous les donner à lire.

Né à Nice en 1960, Eric Fottorino, est romancier et journaliste. Auteur de huit romans, il a déjà reçu de nombreuses distinctions : le **Prix François Mauriac** pour Caresse de rouge (Gallimard, 2004), le **Prix des libraires** et le **prix France-Télévision** pour Korsakov (Gallimard, 2004) et, tout récemment, le **Prix Femina** pour Baisers de cinéma (Gallimard, 2007). Sa carrière de journaliste n'est pas moins brillante : entré au journal le Monde dans les années 80, il en est devenu en 2007 le Directeur.

Christine Jordis

Un lien étroit (Le Seuil, 2008). Une femme emprisonnée dans les rets d'une éducation victorienne, un homme qui vit sa passion dans une volonté de fusion, sans comprendre que ses exigences étouffent peu à peu l'être qu'il aime. Comment préserver sa liberté intérieure quand l'Autre conçoit l'amour comme un partage exclusif ? Comment exister par soi-même tout en répondant à l'exigence amoureuse ? Vivre en couple, n'est-ce pas vouloir surmonter des contradictions insolubles ? À travers ses propres tentatives, la narratrice réfléchit sur l'absolu de l'amour et les difficultés du mariage.

Christine Jordis a été responsable de la littérature anglaise au British Council. Depuis 1991, elle dirige le domaine anglo-saxon aux Editions Gallimard. Elle est membre du jury du Femina. Pour ses essais sur la littérature anglaise, Christine Jordis a reçu en 1989 le **Prix Femina de l'essai**, en 1999 le **Prix Médicis de l'essai**, en 2005 le **Prix Valéry Larbaud**. En 2003, son premier roman, La chambre blanche avait retenu l'attention de toute la critique.

Prochain Entretien le jeudi 7 février 2008 :

« Comment écrire des romans », avec Dominique Barberis et David Foenkinos.

**Les Journées des Ecrivains du Sud 2008 auront lieu les 28 et 29 mars 2008
sur le thème : « La vie de l'autre » (la biographie) .**

