

« Cette histoire fait plus d'une fois chavirer le lecteur entre rejet et fascination. »

Fabienne Pascaud - *Télérama*



Photo : David Ignaszewski / Koboy © Flammarion

« Angot domine de très haut cette rentrée. »  
Claire Devarrieux - *Libération*

« Puissance du texte, lucidité frénétique... ces 140 pages de littérature n'offrent qu'un seul scandale : celui de leur effroyable vérité. »  
Jean Birnbaum - *Le Monde des Livres*

« Implacable et hallucinant. Son plus grand livre. »  
Christophe Ono-dit-Biot - *Le Point*

« Un exercice littéraire dérangeant, comme Angot n'en avait pas signé depuis longtemps. Sidérant. »  
Nelly Kapriélian - *Les Inrockuptibles*

« Extraordinaire et dérangeant comme jamais. »  
François Busnel - *Lire*

Flammarion

CENTRE  
DES  
ÉCRIVAINS  
DU SUD  
Jean Giono



## ENTRETIEN avec Christine ANGOT



© Léa Crespi

“dire l'intime”

Entretien conduit par Paule Constant

Judi 15 novembre 2012, de 18h à 20h  
Amphithéâtre Zyromski,  
21-23 rue Gaston de Saporta, Aix

renseignements 04 42 91 91 76  
entrée libre

