



CENTRE DES ECRIVAINS DU SUD - Jean Giono

ENTRETIEN

« *Un écrivain dans son temps* »

Régine DEFORGES

Entretien conduit par Paule Constant

Lectures par Laurent Kiefer

Jeudi 15 janvier 2009 à 18 h

*Amphithéâtre Zyromski, Institut d'Etudes Françaises pour Etudiants Etrangers (IEFEE),
23 rue Gaston de Saporta, 13100 Aix-en-Provence, tél 04 42 21 70 90. Entrée libre.*

Régine DEFORGES

J'ai pris conscience de la célébrité de Régine Deforges le jour où, descendant l'Amazone dans une vedette rapide entre Iquitos et Manaus, j'ai vu, parmi la dizaine de passagers qui affrontait ce périlleux voyage, une jeune fille qui lisait *La bicyclette bleue*. Rien ne dérangeait sa lecture. Elle était l'un des visages de ces millions de lecteurs qui ont plébiscité à travers le monde ce roman d'histoire, d'amour et d'aventures. Le plus célèbre de la littérature populaire.

Régine Deforges est la femme de tous les records, une des premières femmes libraires, première femme éditeur, femme de mille vies qu'elle tresse autour du livre. Son œuvre très diverse embrasse toutes les formes de la littérature : contes pervers, nouvelles érotiques, livres d'enfant, chroniques publiées dans *L'Humanité*, livres d'entretiens dont le fameux *O m'a dit* avec Pauline Réage, mais aussi albums de points de croix et livres de cuisine. Et bien sûr, une vingtaine de romans, dont les dix volumes de *La bicyclette bleue*.

Ses succès de librairie sont légendaires, ses faillites monumentales, ses procès éclatants. Ses condamnations pour outrage aux bonnes mœurs appartiennent désormais à l'histoire de la censure. Dans l'édition, Régine Deforges découvre la face cachée d'Aragon et ose la première publier Guibert. Dans l'histoire du féminisme, elle revendique un féminisme de la liberté qui se dit au féminin, et n'oublie jamais qu'elle est une femme qui écrit. Authentique princesse, elle est la petite fille par alliance de François Mauriac. Elle a été présidente de la Société des Gens de Lettres et membre du jury du Prix Femina.

Dans son dernier livre, *A Paris, au printemps...*, publié par les Editions Fayard, elle revient sur l'année 1968, mais ce n'est plus son héroïne Léa qui en parle mais elle directement, à travers ses souvenirs qui furent joyeux et souvent douloureux, et dans lesquels sa propre quête de liberté se mêle à celle d'une époque qui rêve la sienne.

Après avoir invité Michel Déon, Marcel Jullian, Ahmadou Kourouma, Eduardo Manet, Roger Grenier, à évoquer leur vie dans la littérature et la littérature dans leur vie, c'est pour la première fois à une femme, une femme charmante, douée et généreuse que nous demandons de se plier à cet exercice, pour une vie si étonnante, si contrastée, si riche.

Paule CONSTANT

Régine DEFORGES donnera de 16h à 18h une **master class**,
IEFEE, salle Daudet. S'inscrire auprès de Madame Sylvie Tiron : 04 42 21 70 92

JOURNÉES DES ÉCRIVAINS DU SUD 2009
27 et 28 mars 2009, sur le thème : « La passion selon... »

